第一图书网, tushu007.com

<<声律启蒙·笠翁对韵>>

图书基本信息

书名：<<声律启蒙·笠翁对韵>>

13位ISBN编号：9787810688444

10位ISBN编号：7810688448

出版时间：2004-9

出版时间：车万育、李渔、诸世能、 朱远华 云南大学出版社 (2004-09出版)

作者：车万育,李渔,诸世能,朱远华

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<声律启蒙·笠翁对韵>>

内容概要

全球“儿童读经”发起人台中师范大学王财贵教授认为：人的一生要学的东西非常多，简单地可分为科学知识（如数理化等）与非科学知识（如美术音乐文学），对科学知识的传授要按照科学方法来进行，即“第一步懂了才教第二步”，而非科学知识的传授则要靠“耳濡目染，逐步提升”的方法来进行。

对每个孩子的一生来说，学校的考试成绩并不重要，重要的是要通过教育培养他学习的兴趣以及思考和解决问题的能力。

古话说“三岁定一生”，儿童心理学研究发现，0—13岁是他们一生中记忆力最佳的时期。

这个时期，他们的吸收能力像海绵一样强大。

给他经典，他就会吸收于内心深处，随着年龄的增长，经典之精髓就会慢慢地在他身上发酵，从此，“与经典同行，与圣人为伍”将贯穿于他生命的始终！

经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！

经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的性情和敦厚的性格！

文言即文章的语言，是多数经典使用的语言，是经过千百年来锤炼升华而成的优美、简洁、精确的语言。

在中国五千年文明历史的长河中，能够流传至今的经典之作莫过于经、史、子、集，其中蕴涵了大量的成语典故、伦理道德、人文历史、礼仪风化等中国文化。

儿童在这些经典的熏陶下，就会从内到外地散发出儒雅的气息，变得知书达礼，心胸宽广，学习能力倍增。

为便于儿童诵读，老师和家长在儿童需要时讲解，本书根据《阮刻十三经》注疏本并参酌诸家版本，经过认真细致的考证、诠释、注音等工作，采用既适合儿童读又适合成人参考的新颖而精美的版式设计：　大字 不伤眼睛 拼音 容易诵读　双色 字音醒目 注释 解惑释疑　配画 陶冶情趣 配音 寓学于听　我们建议老师和家长按照“新月经典”的顺序安排引导儿童诵读，我们将陆续推出三辑新月经典。

第一辑诵读本，基本上在13岁前即小学毕业前完成，要求学生精读熟读，最好能背诵：　①《论语》②《老子·大学·中庸》③《诗经》④《孟子》⑤《易经》⑥《唐诗三百首》⑦《尚书》⑧《庄子》⑨《楚辞》⑩《古诗源》　第二辑幼学诵读本，应在小学毕业之前完成，只供学生补充诵读：　①《三字经·百家姓·千字文》②《千家诗》③《孝经·弟子规·增广贤文》④《声律启蒙·笠翁对韵》⑤《幼学琼林》⑥《五字鉴》⑦《龙文鞭影》　第三辑阅读本，应在初中阶段完成，只要求学生阅读：　①《礼记》②《荀子》③《仪礼》④《尔雅》⑤《周礼》⑥《左传》⑦《史记》⑧《战国策》⑨《吕氏春秋》⑩《孙子兵法·三十六计·六韬三略》⑪《古文观止》⑫《宋词三百首》⑬《元曲三百首》　让我们在每个孩子是天才的时候，给他们以天才的教育，赶快加入到读经诵典的行列中来吧！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

诸世能，1964年毕业于西南农学院，曾任泸州市勘测队队长兼总工程师，高级工程师。
自幼受古文熏陶，2002年退休后，有感于世风日移和出于关心未成年人的健康成长，专注于《声律启蒙·笠翁对韵》的注释。
深信其声韵的优美，对于引导儿童学习诗词格律，效果非凡。
　朱远华，1985年西南师范大学中文系毕业，中学一级教师，现在四川泸州外国语学校任语文教师。

第一图书网, tushu007.com

<<声律启蒙·笠翁对韵>>

书籍目录

声律启蒙（卷上） 一东 二冬 三江 四支 五微 六鱼 七虞 八齐 九佳 十灰 十一真 十二文 十三元 十四寒 十五删声律启蒙（卷下） 一先 二萧 三肴 四豪 五歌 六麻 七阳 八庚 九青 十蒸 十一尤 十二侵 十三覃 十四盐 十五咸笠翁对韵（卷上） 一东 二冬 三江 四支 五微 六鱼 七虞 八齐 九佳 十灰 十一真 十二文 十三元 十四寒 十五删笠翁对韵（卷下） 一先 二萧 三肴 四豪 五歌 六麻 七阳 八庚 九青 十蒸 十一尤 十二侵 十三覃 十四盐 十五咸

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评从古至今，《声律启蒙》和《笠翁对韵》都是训练儿童作诗对句、掌握声韵格律的最佳启蒙读物。
因其“音韵铿锵，辞藻华丽，妙不可言”，因而风行全国，拥有众多读者。
《声律启蒙》的作者车万育，号鹤田，湖南邵阳人，康熙进士，官至兵科给事中。
据称他“在谏垣二十余年，发积弊，拒请谒，当路严惮之”，是一个有骨气的人。
《笠翁对韵》的作者李渔，字笠鸿、谪凡，号笠翁，为清康熙时人。
精词曲，是有名的戏曲家。
著有《闲情偶寄》、《比目鱼》、《风筝误》等十种，合称《笠翁一家言》等，今人合编为《李渔全集》。
两书不仅话语简单、声调和谐、节奏响亮，而且按韵分编，内容广泛，包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对。
此外，两书还融进了大量的神话传说和历史故事、许多习见的典故和俗语。
蒙童熟读之后，即能领会平仄对仗，学做对联和诗词，达到“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的理想效果。

编辑推荐

从古至今，《声律启蒙》和《笠翁对韵》都是训练儿童作诗对句、掌握声韵格律的最佳启蒙读物。
因其“音韵铿锵，辞藻华丽，妙不可言”，因而风行全国，拥有众多读者。
《声律启蒙》的作者车万育，号鹤田，湖南邵阳人，康熙进士，官至兵科给事中。
据称他“在谏垣二十余年，发积弊，拒请谒，当路严惮之”，是一个有骨气的人。
《笠翁对韵》的作者李渔，字笠鸿、谪凡，号笠翁，为清康熙时人。
精词曲，是有名的戏曲家。
著有《闲情偶寄》、《比目鱼》、《风筝误》等十种，合称《笠翁一家言》等，今人合编为《李渔全集》。
两书不仅话语简单、声调和谐、节奏响亮，而且按韵分编，内容广泛，包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对。
此外，两书还融进了大量的神话传说和历史故事、许多习见的典故和俗语。
蒙童熟读之后，即能领会平仄对仗，学做对联和诗词，达到“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的理想效果。
对每个孩子的一生来说，学校的考试成绩并不是最重要，重要的是通过教育培养他学习的兴趣以及思考和解决问题的能力。
经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！
能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的性情和敦厚的性格！
《声律启蒙》和《笠翁对韵》是训练儿童作诗对句、掌握声韵格律的最佳启蒙读物，让孩子与经典同行，与圣人为伍。
读经诵典，受益匪浅！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com