

<<现代汉语引论>>

图书基本信息

书名：<<现代汉语引论>>

13位ISBN编号：9787810688987

10位ISBN编号：7810688987

出版时间：2005-8

出版时间：云南大学出版社

作者：骆小所

页数：258

字数：436000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代汉语引论>>

### 内容概要

本书从较为宏观的角度对现代汉语进行了系统地介绍，把现代汉语放在历史进程中进行考察，从逻辑分类的角度，对现代汉语传统划分的几大块重新进行了体系归属，把现代汉语语义放在静态和动态的立体内进行分析，在介绍语义的同时，特别介绍了言语义、语流义变和情景义变。

本书把现代汉语放在话语交际中进行分析，在结构分析的同时，更注意言语应用的实际，既注意了现代汉语的语言，也注意了现代汉语言语，既注意了现代汉语共同语，也注意了现代汉语方言，本书认为，现代汉语由规范和变异的言语组成。

本书体现了科学的创新性和改革的反思性。

它反映了现代汉语研究的新成果、新水平。

## &lt;&lt;现代汉语引论&gt;&gt;

## 书籍目录

序(初版)序(修订版)第一章 现代汉语概论 第一节 现代汉语 第二节 现代汉语的形成和汉民族共同语 第三节 现代汉语方言 一 现代汉语的方言划分 二 方言形成的条件 第四节 现代汉民族共同语和方言的关系 第五节 现代汉民族共同语的特点 一 现代汉语与古汉语比较所显示的特点 二 现代汉语与印欧语系比较所显示的特点 第六节 现代汉语的学科性质 第七节 现代汉语规范化 第八节 现代汉语课程的任务和内容 思考与练习第二章 现代汉字 第一节 现代汉字的性质和特点 一 现代汉字是语素文字 二 现代汉字是自源文字 三 现代汉字是形音义的统一体 第二节 汉字与汉语 一 汉字同汉语相适应 二 汉字的缺点 三 汉字生命力强的内在原因 第三节 汉字的结构 一 汉字的结构 二 形声字分析 三 现代汉字的结构分析 第四节 汉字的字体 一 现代应用的字体 二 现代汉字的印刷体 第五节 汉字的现代化 一 汉字的简化 二 汉字的标准化研究 第六节 汉字的规范化 一 汉字规范化的意义 二 使用规范汉字 三 纠正错别字 思考与练习第三章 现代汉语语音 第一节 现代汉语语音概述 一 语音的性质 二 语音的单位 三 现代汉语语音系统 附录:汉语拼音方案 第二节 普通话音位 一 元音音位 二 辅音音位 三 声调音位 第三节 普通话音位的聚合与组合 一 音位的聚合与组合 二 普通话音节的声韵调分析法 第四节 普通话语音的韵律 一 音变 二 语调 第五节 方音辨正 一 元音音位辨正 二 辅音音位辨正 三 声调音位辨正 四 音位的组合关系辨正 第六节 普通话语音的规范与变异 一 异读词的规范 二 多音多义字的分辨 三 误读字音的纠正 四 北京土音的剔除 五 轻声词、儿化词的限定 六 普通话语音的变异 附录一 常见异读词正音表 附录二 常见多音多义字读音表 附录三 常见误读字正音表 思考与练习第四章 现代汉语语法 第一节 现代汉语语法概述 一 语法的性质 二 语法手段 三 语法单位 四 现代汉语语法系统及其特点 思考与练习 第二节 词汇的构成 一 基本词和一般词 二 古语词 三 方言词 四 外来词 五 专门术语和行业语 六 熟语 思考与练习 第三节 词法:词的构成 一 语素 二 词和词的构成 思考与练习 第四节 词法:词类 一 词类划分的依据 二 现代汉语词类 三 实词 四 虚词 思考与练习 第五节 句法:短语 一 短语与复合词的区别 二 短语的结构类型 三 短语的功能类别 四 复杂短语的层次分析 五 多义短语及其分析 思考与练习 第六节 句法:单句 一 句子成分 二 单句类型 三 单句分析 思考与练习 第七节 句法:复句 一 复句 二 复句的类别 三 多重复句 四 紧缩复句 思考与练习 第八节 句法:句群 一 句群 二 句群的基本类型 三 多重句群 思考与练习 第九节 常见病句的识别和修改 一 怎样识别病句 二 检查病句的方法 三 修改病句的基本原则 四 常见病句的类型及修改 思考与练习第五章 现代汉语修辞 第一节 修辞和修辞的特点 第二节 修辞和语境的关系 一 语境赋予修辞以确切的含义 二 语境可以使人由话语的“指东”理解到“打西”之妙 三 语境可以赋予特定的话语以感情色彩 四 语境可以创造条件,使词活用或巧用 五 语境可以揭示文外之意 六 语境可以补出话语中因情感的原因被省略了的内容 七 语境决定修辞的优劣 八 好的修辞可以创造适合的语言环境 思考与练习 第三节 话语选择 一 话语声音的配合 二 词语的选择 三 句子的选择 四 准语言的选择 思考与练习 第四节 修辞格的运用 一 比喻 二 比拟 三 借代 四 移就 五 通感 六 夸张 七 婉曲 八 双关 九 反语 十 对照 十一 衬托 十二 拈连 十三 仿词 十四 对偶 十五 回环 十六 顶真 十七 反复 十八 排比 十九 层递 二十 设问 二十一 反问 二十二 修辞格的综合运用 思考与练习第六章 语言风格 第一节 语言风格及其要素 第二节 风格的属性和特点 第三节 风格的表现特点 第四节 风格的基本类型 思考与练习第七章 现代汉语语义 第一节 词义 一 概念意义 二 附加色彩 三 多义词与同音词 第二节 句义 第三节 同义与反义 第四节 歧义 第五节 语言义与言语义 第六节 语流义变与情境义变 思考与练习 后记(初版) 后记(修订版)

<<现代汉语引论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>