

<<彭钢风景写生专集>>

图书基本信息

书名：<<彭钢风景写生专集>>

13位ISBN编号：9787810688994

10位ISBN编号：7810688995

出版时间：2006-8

出版时间：云南大学出版社

作者：彭钢 绘

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彭钢风景写生专集>>

内容概要

我与彭老师的相遇是偶然的，对他的画可谓知之甚少，他让我为他的风景写生专集写一篇序，我有点惶恐。

一是因为自己没有去过这些写生的地方，有脱离实际之嫌；二是因为自己水平有限，有“班门弄斧”之感，但彭老师说让我以局外人的眼光对其作品进行评价，那我就只好在此指手“画”脚一番了。

看彭老师的画，就能看出色彩的生动。

正如莫奈所说的：“一片绿叶，仔细观察下，它的阴影可能是蓝色的，也可能是淡紫色的。

”在彭老师作品“晌午”中，身着红色傣装的傣族姑娘的阴影泛着赭石中糅合着湖蓝的色彩，使原本我们印象中的黑色的阴影观念发生了变化，影子的着色使其本身也随之活泼起来，并且色彩饱满。

在“缅寺”这幅作品中，我们可以看到蓝、黄、绿、白、赭石等多种色彩充斥着画面。

画面颜色众多，但产生的效果不是杂乱无章，而是层次分明，使画面的层次感得以增强。

乍一看画面是简洁的，但仔细看来内容却是多样的，产生一种简约而不简单的效果，整幅画从感觉上如同兰花，淡雅且令人回味无穷。

<<彭钢风景写生专集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>