

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787810689540

10位ISBN编号：7810689541

出版时间：2005-5

出版时间：云南大学出版社

作者：朱孝臧

页数：332

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首>>

内容概要

唐诗、宋词、元曲各擅一代文学之胜，形成中国文学史上的三座高峰。

词是一种可以配乐歌唱的新体抒情诗，产生于唐，繁衍于五代，大盛于两宋。

词又称“诗余”、“长短句”有固定的词牌。

风格独特：一是合音律；二是含蓄。

“语尽而意不尽，意尽而情不尽”、“诗之意阔，词之言长”。

宋词的发展，经历了以晏殊、欧阳修为领袖的北宋时期，以苏轼为代表的南宋时期。

风格流派以婉约、豪放二派为主。

婉约派的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”使人莫名的惆怅；豪放派的“想当年，金戈铁马，气吞万里如虎”、“莫等闲，白了少年头，空悲切”令人何等的激昂！

《宋词三百首》为词学大师朱孝臧（又号彊村）选编，是流传最广的、影响最大的宋词选本。

初版于民国甲子年（1924年），录词人88家词300首，后唐圭璋笺注本（1934年）删词人6家词28首，另增11首，只存词283首，后又增补2首，共为285首。

本书提供了三个版本为《宋词三百首》之全本！

<<宋词三百首>>

作者简介

雷娟，大学学历，重庆市璧山丁家中学优秀语文老师。
在语文教学过程中深感我们优秀的传统文化对于未成年人的道德修养、学习能力的提高是必不可少的。

华鸣凤，2003年毕业于黄冈师范大学中文系，现任“新经典”编委会编辑，在编辑、查询有关古文献资料以及辅导学生读经过程中，完成对《尚书》、《古诗源》的注释，同时深刻体会到经典对提高儿童学习有能力和增强自身修养的巨大帮助。

<<宋词三百首>>

书籍目录

第一卷 1 宴山亭（裁剪冰绡） 2 木兰花（城上风光莺语乱） 3 渔家傲（塞下秋来风景异） 4 苏幕遮（碧云天） 5 御街行（纷纷坠叶飘香砌） 6 千秋岁 7 菩萨蛮（哀筝一弄《湘江曲》） 8 醉垂鞭（双蝶绣罗裙） 9 一丛花（伤高怀远几时穷） 10 天仙子（《水调》数声诗酒听） 11 青门引（乍暖还轻冷） 12 生查子（含羞整翠鬟） 13 浣溪沙（一曲新词酒一杯） 14 浣溪沙（一向年光有限身） 15 清平乐（红笺小字） 16 清平乐（金风细细） 17 木兰花（燕鸿过后莺归去） 18 木兰花（池塘水绿风微暖） 19 木兰花（绿杨芳草长亭路） 20 踏莎行（祖席离歌） 21 踏莎行（小径红稀） 22 踏莎行（碧海无波） 23 蝶恋花（六曲阑干偎碧树） 24 凤箫吟（锁离愁） 25 木兰花（东城渐觉风光好） 26 采桑子（群芳过后西湖好） 27 诉衷情（清晨帘幕卷轻霜） 28 踏莎行（候馆梅残） 29 蝶恋花（庭院深深深几许） 30 蝶恋花（谁道闲情抛弃久） 31 蝶恋花（几日行云何处去） 32 木兰花（别后不知君远近） 33 临江仙（柳外轻雷池上雨） 34 浣溪沙（堤上游人逐画船） 35 浪淘沙（把酒祝东风） 36 青玉案（一年春事都来几） 37 多丽（想人生） 38 曲玉管（陇首云飞） 39 雨霖铃（寒蝉凄切） 40 蝶恋花（伫倚危楼风细细） 第二卷 第三卷 第四卷 附录 词人谱

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>