

<<室内效果图制作>>

图书基本信息

书名：<<室内效果图制作>>

13位ISBN编号：9787810738200

10位ISBN编号：7810738208

出版时间：2006-5

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：白素兰 主编

页数：135

字数：208000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内效果图制作>>

### 前言

室内效果图设计制作是室内设计中非常重要的一部分，它能够形象直观地体现设计效果。过去，人们只能通过手工绘制效果图，而在当今的建筑装饰设计、室内装饰设计、园林景观设计等工作中，利用计算机制作效果图已逐渐成为效果图制作方法的主流，形象直观、色彩逼真的效果图，为工程招标、设计施工提供了极大的方便。

3dsmax，Lightscape和Photoshop是制作室内效果图的主流软件。

3dsmax是目前最优秀的三维制作软件，Lightscape可对三维模型进行精确的光照模拟和灵活方便的可视化设计，Photoshop则擅长平面图像的合成处理及后期制作，把这三种软件巧妙地结合起来便能制作出完美的室内效果图。

室内效果图制作是一项耐心细致的工作，不仅需要熟练掌握相关的软件操作，还需要大量的专业理论知识和丰富的实际经验。

然而无论如何，效果图的制作流程基本都是一致的。

本教材从室内装饰设计及效果图制作的基础理论知识入手，结合3dsmax，Lightscape和Photoshop三种软件的使用，精选了一些实例，详细介绍了室内效果图制作的一般方法。

本书共分六章，第一章较为详尽地介绍了室内效果图制作的基础知识；第二章对相关软件作了简单介绍，特别是3dsmax的建模、材质与贴图、灯光与渲染等；第三章、第四章、第五章和第六章则以实例的形式，分别介绍了书房、卧室、客厅、厨房及各室内设施的具体制作方法和过程。实例的选择极具代表性，所涉及的知识由浅入深，基本囊括了室内效果图制作所需的常用知识点，以便读者能够先入门，后精通，再实际应用，最后达到融会贯通、举一反三的目的。

本书属于高职教材，适合高职高专院校室内设计专业学生学习使用，也可供室内效果图爱好者及专业人士作为工作中的参考用书。

本书由渤海船舶职业学院白素兰副教授主编，渤海船舶职业学院赵艳杰、张忠奎参编。

其中第一章、第四章由张忠奎编写，第二章、第三章由白素兰编写，第五章、第六章由赵艳杰编写，全书由白素兰统稿、校对。

由于作者水平和经验有限，书中难免有疏漏和不完善之处，敬请读者批评指正。

## <<室内效果图制作>>

### 内容概要

本书较详尽地介绍了室内效果图制作的基础知识，对相关软件作了简单介绍，特别是3dsmax的建模、材质与贴图、灯光与渲染等。

并以实例的形式，分别介绍了书房、卧室、客厅、厨房及各室内设施的具体制作方法和过程。

本书属于高职教材，适合高职高专院校室内设计专业学生使用，也可以供室内效果图爱好者及专业人士作为工作中的参考书。

## <<室内效果图制作>>

### 书籍目录

第一章 效果图制作基础知识 第一节 室内设计的基本原则 第二节 整体工程策划及创意 第三节 电脑室内效果图制作流程第二章 效果图制作相关软件简介 第一节 3dsmax 7基础知识 第二节 Lightscape基础知识 第三节 Photoshop基础知识第三章 书房的制作 第一节 墙体、地面及屋顶的制作 第二节 书房内局部构件的制作 第三节 布光与渲染输出 第四节 Photoshop后期处理第四章 卧室的制作 第一节 墙体框架的制作 第二节 室内物品的制作 第三节 创建摄像机、灯光、渲染并输出图像 第四节 Photoshop后期处理第五章 客厅的制作 第一节 墙体框架的制作 第二节 室内物品的制作 第三节 创建灯光并输出准备文件 第四节 Lightscape相关处理 第五节 Photoshop后期处理第六章 厨房的制作 第一节 墙体框架的制作 第二节 厨柜的制作 第三节 创建灯光、渲染并输出图像 第四节 Photoshop后期处理参考文献

## &lt;&lt;室内效果图制作&gt;&gt;

## 章节摘录

**第一章 效果图制作基础知识** 当今,在各国,室内设计作为建筑业中一支重要的设计力量,已经得到越来越多的社会公认。

随着我国经济的发展和人民生活水平的提高,目前全国新建住宅的装修率已达到96%以上,室内装饰、装修行业正进入前所未有的发展期,使得越来越多的人进入到这一行业。

但是,当前我国室内设计界也面临着巨大冲击,这就是: (1)设计规模和工作量将日益增加,设计内容更为复杂和庞大; (2)设计周期缩得更短,但对设计质量的要求越来越高。

从当前形势看,我国室内设计中原有手工操作的情况,已远远不能适应新形势的发展需要,为此,必须发展专业教育,培养复合型人才,建立以计算机辅助设计为主导的设计系统。

比较幸运的是,室内设计师拥有了3dsmax, Lightscape和Photoshop等软件,可以更加完美、高效地表现设计方案,从而降低了设计和制作成本,大大提高了效果图制作效率。

不过,要达到设计方案的最终艺术效果,不能仅依靠技术,还需要设计者对建筑装饰设计理论知识的掌握。

因此我们先来了解相关方面的基础理论知识。

**第一节 室内设计的基本原则** 室内设计,从广义的角度来理解,是一种人造的空间环境。这一方面要满足人们一定的功能使用要求,另一方面还要满足人们精神感受上的艺术性要求。

因此不仅要赋予它实用的属性,还应赋予它美的属性。

**一、人体工程学** 人体工程学是根据人的解剖学、心理学和生理学等方面的特性,掌握并了解人的活动能力及其极限,使生产器具、生活用具、工作环境、起居条件等与人体功能相适应的科学。

运用人体工程学的目的,是为了设计出对使用者来说操作方便、符合人体结构、不易疲倦、避免失误而且使用效率高的用具。

因此,设计者在建立空间模型时,要充分考虑客观人体的尺度、四肢活动的范围,以及人体在进行某项操作时能承受的负荷和由此产生的生理、心理变化等因素,进行更有效的场景设计。

**二、建筑空间** 建筑空间有内外之分。

内部空间是人们为了某种功能而用一定的物质材料和技术手段从自然空间分隔出来的。

外部空间是内部空间的反映。

有什么样的内部空间,就必然形成什么样的外部形体。

当然,对于有些类型的建筑,外部形体还要反映出结构形式的特征。

它们之间是相对的内与外,是相辅相成、互为补充的。

在进行室内设计时,要对整体环境有足够的认识 and 了解,除了要考虑功能要求外,还要结合一定的艺术意图。

这样才能既保证功能的合理性,又能给人以某种精神感受。

<<室内效果图制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>