

<<现代文艺演出的组织与训练>>

图书基本信息

书名：<<现代文艺演出的组织与训练>>

13位ISBN编号：9787810753081

10位ISBN编号：7810753088

出版时间：2003-5

出版时间：江西高校出版社

作者：李勤

页数：279

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代文艺演出的组织与训练>>

内容概要

本书在编著的过程中，注重系统性、科学性、全面性、实用性、有针对性等原则特点，既可作为高等师范院校音乐系科的艺术实践教材，又可作为非师范类或非音乐专业学生的公选课教材，使学生毕业后能在各级学校，各文化部门以及各个系统单位胜任文艺演出的组织工作；也可作为各级文化部门、群众文艺部门，工会、共青团等基层文艺活动的组织者的参考书，尤其适合于指导群众性、业余性文艺演出的组织与排练及演出工作，同时也可作为各级学校教材特别是音乐舞蹈教材的参考资料，期望此书能对各级学校文艺活动的开展起到一定的积极作用。

在学校教育中，艺术教育是美育的重要内容，文艺活动中学校艺术教育最集中的展示，它们常常采用的各种文艺表演形式，其意义远远不仅限于在舞台上的表演，而是通过一系列的活动，体现学校艺术教育中的寓教于乐、丰富多彩的原则及特点，使课堂教学与课外实践活动有机结合，达到提高学生基本素质，发展学生创新能力的目的，为培养德智体美劳全面发展的新型人才而作出贡献。

<<现代文艺演出的组织与训练>>

书籍目录

前言第一章 文艺演出的类别 第一节 声乐类 第二节 器乐类 第三节 舞蹈类 第四节 戏剧类 第五节 曲艺类第二章 声乐节目的训练与排练 第一节 歌唱的器官及发声的简单原理 第二节 歌唱的正确姿势和状态 第三节 歌唱的呼吸 第四节 歌唱的共鸣 第五节 歌唱的咬字吐字 第七节 重唱等形式的训练与排练 第八节 合唱的训练与排练第三章 器乐节目的训练与排练 第一节 器乐演有利于形式的分类 第二节 弓弦乐器的演奏训练 第三节 吹管乐器的演奏训练 第四节 弹拨乐器的演奏训练 第五节 打击乐器的演奏训练 第六节 电声乐器和键盘乐器的演奏训练 第七节 独奏与重奏节目的排练 第八节 齐奏等节目的排练 第九节 乐队的训练 第十节 乐队的排练第四章 舞蹈节目的训练与排练 第一节 舞蹈概述 第二节 舞蹈的种类 第三节 舞蹈表演基本训练 第四节 舞蹈编导的基本知识 第五节 舞蹈节目的排练第五章 其他节目形式的编排第六章 指挥的基本常识第七章 演员素质的培养第八章 文艺演出的组织形式第九章 文艺汇演与调演的组织第十章 联欢晚会的组织第十一章 文艺单项比赛的组织第十二章 舞台演出工作综述附录 后记

<<现代文艺演出的组织与训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>