

<<新古典主义时代.大卫、安格尔>>

图书基本信息

书名：<<新古典主义时代.大卫、安格尔>>

13位ISBN编号：9787810791670

10位ISBN编号：7810791672

出版时间：2002-1

出版时间：暨南大学出版社

作者：张素琪

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新古典主义时代.大卫、安格尔>>

### 内容概要

此丛书系列旨在展示一个林林总总的美术大师的世界。

那些终生献身于艺术的大师们都有着一颗赤诚之心，在社会生活中，他们显出孩子般的天真和任性；崇尚精神的自由与想像的无羁，使他们常与世俗社会发生冲突，而大师们的内心世界较之常人又更为敏感和脆弱。

伟大的艺术常常就是在这种个人与社会、理想与现实、情感与理智无法调和的矛盾中孕育诞生的。丛书多层次地展现美术大师丰富多彩的艺术与人生，同时，也力图触及他们复杂的内心世界。

## <<新古典主义时代.大卫、安格尔>>

### 书籍目录

最后的古典官方与权威的代言人1750—1850年的法国社会中规中矩的艺术道路大悲大喜的艺术生涯一丝不苟地描绘古代风尚古代是近代画家的学校模糊历史与现实的界限素描是美和形式的唯一基础现实的呼唤和需要革命历史事件的忠实记录者时尚的唯美追求者继承与论争“可以将人带向幸运的摆渡者”铅笔与调色板的争执

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>