

<<印象派之后的现代主义.夏加尔、恩斯>>

图书基本信息

书名：<<印象派之后的现代主义.夏加尔、恩斯特、达利>>

13位ISBN编号：9787810791700

10位ISBN编号：7810791702

出版时间：2002-8-1

出版时间：暨南大学出版社

作者：叶丹

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印象派之后的现代主义.夏加尔、恩斯>>

内容概要

此丛书系列旨在展示一个林林总总的美术大师的世界。

那些终生献身于艺术的大师们都有着一颗赤诚之心，在社会生活中，他们显出孩子般的天真和任性；崇尚精神的自由与想像的无羁，使他们常与世俗社会发生冲突，而大师们的内心世界较之常人又更为敏感和脆弱。

伟大的艺术常常就是在这种个人与社会、理想与现实、情感与理智无法调和的矛盾中孕育诞生的。丛书多层次地展现美术大师丰富多彩的艺术与人生，同时，也力图触及他们复杂的内心世界。

书籍目录

我们从哪里来，我们往何处去？

我来自我的故乡 潜意识和童年 哲学与艺术的距离 我是一个天才吗？

艺术与创造 爱和乡恋的诗人 会唱歌的色彩 “ 雨伞和缝纫机在手术台上的会画 ” 造梦专家 以信仰和艺术的名义 唉，流浪的犹太人！

摩拓法的实验 血比蜜更甜 核子物理与天主教艺术 的太阳由喧嚣归于平静 非理性的脚步 第一步 颠覆回归

编辑推荐

梦想，自由始终与严酷的训练，娴熟的技艺联系在一起，理想与现实之间的持续冲突构成了艺术家生活的响亮音符，坎坷不平的经验孕育出了永恒的艺术财富。

希望此丛书系列能够成为我们了解西方美术大师人生和艺术的桥梁，有助于抹去罩在他们头上的神秘光环。

现在，就让我们打开本书去体验大师们的悲欢喜乐吧。

也许在我们掩卷遐思的时候，会发现自己看世界的眼睛已多了一份清明和雅致。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>