

<<电视节目制作>>

图书基本信息

书名：<<电视节目制作>>

13位ISBN编号：9787810798068

10位ISBN编号：7810798065

出版时间：2012-8

出版时间：暨南大学出版社

作者：黄慕雄，林秀瑜 编著

页数：257

字数：312000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视节目制作>>

内容概要

《电视节目制作/现代传播丛书》编著者黄慕雄等。

“现代传播丛书”首次付梓的有《广播电视概论》、《电视节目编导》及《电视节目制作》三本，这些是与广播电视相关的教材，与传播学相关的其他内容会相继出版。

《广播电视概论》主要内容包括广播电视的发展历程、广播电视传播、广播电视节目策划与制作、广播电视节目系统、广播电视制度与运营等。

《电视节目编导》主要内容涵盖选题策划、分镜头稿本创作、场面调度、影视艺术蒙太奇、新闻类与纪实类电视节目编导等。

《电视节目制作》主要内容包括电视节目制作过程中的电视用光、电视摄像、后期编辑与合成等。

<<电视节目制作>>

书籍目录

总序

第一章 电视节目制作概述

第一节 电视节目的制作过程

第二节 电视节目的制作方式

第三节 电视节目创作人员

第二章 电视用光技术

第一节 电视用光的基础知识

第二节 电视照明的基本设备

第三章 电视用光艺术

第一节 电视布光基础

第二节 静态人物布光

第三节 动态人物布光

第四节 布光中的特殊情况

第五节 电视演播室灯光基础

第六节 采光

第四章 电视摄像技术

第一节 摄像机概述

第二节 摄像机的基本介绍

第三节 摄像机的调节

第四节 电视摄像的基本操作技巧

电视节目制作/现代传播丛书

第十章 电视动画与图文字幕

第一节 电视动画概述

第二节 二维动画的制作系统和制作过程

第三节 三维动画的制作系统和制作过程

第四节 电视字幕的介绍、制作过程和设计艺术

第十一章 电视的声音

第一节 电视声音概述

第二节 录音设备与录音系统

第三节 电视录音工艺

第四节 电视声音的编辑处理

第五节 电视配音和配乐

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>