

<<埃兹拉·庞德>>

图书基本信息

书名：<<埃兹拉·庞德>>

13位ISBN编号：9787810802239

10位ISBN编号：7810802232

出版时间：2001-7

出版时间：上海外教

作者：（英）纳代尔（Nadel,I.B.） 编

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<埃兹拉·庞德>>

内容概要

《埃兹拉·庞德》系《剑桥文学指南》丛书的一种，收录了来自英国、美国、德国、意大利、加拿大、中国等研究庞德或美国文学的专家的15篇论文，是一本具有相当权威性的研究庞德的最新论著。

《埃兹拉·庞德》从各个角度论述了这位对英美现代诗歌发展做出过重大贡献的诗人，分别对庞德的早期诗歌，他的里程碑式的《诗章》等进行了分析，并对《诗章》的各种文本加以比较，从中找出诗人思想和审美观念的发展轨迹，还论述了庞德和现代主义的形成、庞德和视觉艺术、庞德和音乐等等，从多个侧面展示了诗人对各相关艺术的思考和论述。

书中还有“作为批评家的庞德”和“作为翻译家的庞德”专论，使我们能进一步认识庞德的全貌。除此之外，书中还收录了有关庞德的政治和经济学观点、庞德对妇女的态度、庞德和排犹主义等论文，对庞德的政治哲学和经济学思想作为客观的介绍。

《埃兹拉·庞德》的卷首还附有十份十分详尽的庞德生平年表，对于庞德研究者有着极其重要的参考价值。

<<埃兹拉·庞德>>

作者简介

丛书主编：(英国)纳代尔(Nadel,I.B.)

书籍目录

Contributors Acknowledgments Abbreviations Chronology
1 Introduction Understanding Pound
2 Pound and the making of modernism
3 Early poetry 1908-1920
4 Early Cantos I-XLI
5 Middle cantos XLII-LXXI
6 Late cantos LXII-CXCII
7 Beyond the Cantos: Pound and American poetry
8 The texts of the Cantos
9 Pound as critic
10 Pound as translator
11 Pound and the visual arts
12 Pound and music
13 Pound's politics and economics
14 Pound, women and gender
15 Pound and antisemitism
Further reading
Index

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>