

<<英国小说批评史>>

图书基本信息

书名：<<英国小说批评史>>

13位ISBN编号：9787810802499

10位ISBN编号：7810802496

出版时间：2001-9

出版时间：上外教育

作者：殷企平 高奋 童燕萍

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国小说批评史>>

内容概要

小说批评的对象是什么呢？

文学批评的对象有四，即作家、作品、读者、时空。

文学批评处理这四个对象的个别本身，也处理其间互相的关系。

更具体地说，小说批评讨论小说家与作品的关系，小说家与读者的关系，作品与读者的关系，以及时空分别与小说家、作品和读者三者之间的关系。

小说批评还应该包括“为批评的批评”亦即人们通常所说的“批评理论”。

本书将英国小说批评史分成四个时期，即萌芽时期、成熟时期、繁荣时期和反思时期，勾勒出了英国小说理论批评史的全貌，突破了传统的现实主义、现代主义、后现代主义的分期模式，体现出中国学者自主研究的特点。

作者对“真实”、“现实主义”、“叙事教读”等概念的内涵进行了研究，就小说许多基本的理论问题提出了自己独到的见解，展示了英国小说批评理论的丰富性和复杂性。

<<英国小说批评史>>

书籍目录

绪论第一篇 萌芽时期：18世纪概述第一章 笛福的突破性贡献第二章 塞缪尔·理查逊的小说观第三章 亨利·菲尔丁的小说理论第二篇 成熟时期：19世纪概述第一章 1800-1884年期间的主旋律及其成因第二章 1800-1884年期间的主旋律的变奏第三章 詹姆斯的理论贡献第四章 史蒂文生的小说创作论第五章 王尔德和弗农·李的小说观第三篇 繁荣时期：20世纪上半叶概述第一章 威尔斯向詹姆斯挑战第二章 独一无二的卢伯克第三章 攀登小说美学阶梯的福斯特第四章 福特和康拉德的小说观第五章 伍尔夫和她的生活决定论第六章 乔伊斯和劳伦斯的贡献第七章 鲍温和她的小说三要素第四篇 反思、创新时期：二战以后概述第一章 李维斯的“反理论”第二章 伊恩·瓦特论形式现实主义第三章 克莫德和他的终极关怀第四章 默多克给当代小说治病第五章 威廉斯的小说观第六章 福尔斯和约翰逊论小说第七章 布洛克-罗斯的小说理论第八章 伯贡齐论不再新的小说第九章 布雷德里的小小说诗学第十章 戴维·洛奇的小说理论附录参考文献

<<英国小说批评史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>