

图书基本信息

书名：<<新编美国文学史.第二卷,1860-1914>>

13位ISBN编号：9787810805346

10位ISBN编号：7810805347

出版时间：2002-10

出版时间：上海外语教育出版社

作者：朱刚

页数：654

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新编美国文学史（第2卷）》是国家社会科学基金资助的“九五”规划重点项目，全书按照美国文学发展的四个阶段分为四卷。

在时间跨度上，这部文学史从北美印第安传统文学时期一直讲述到20世纪结束，比通常人们认为美国文学发轫的殖民时期向前推进不少；在覆盖的广度上，则增加了包括华裔美国文学在内的各少数民族裔文学。

从1996年《新编美国文学史（第2卷）》正式立项至今日，这部文学史的写作历时6年，其间广泛听取了国内外专家学者的建设性意见，是一部集思广益的倾力之作。

在叙述形式上，各卷主撰亦邀请多位同仁根据各自的研究角度分写某些章节，使得读者能在一个基本连续的历史述说中，倾听不同的声音，接触不同的视角。

《新编美国文学史（第2卷）》四卷本以其丰富、新颖的特点、独特的视角和严谨、深邃的学术内涵，将为文学研究及外国文学史的写作提供新的启迪。

作者简介

朱刚，浙江嘉兴人，南京大学博士，现为南京大学教授，主要著作有《萨伊德》（1997）、*Test, Reader, and the Nature of Literary Reading*（1997）、《二十世纪西方文化批评理论》（2002）、《关于编写美国文学史的几点理论思考》（1999）等。

书籍目录

概论 南北战争至第一次世界大战期间的美国文学 (1860-1914) 第一章 小说创作的高潮第一节 描写西部的高手: 马克·吐温、哈特、加兰第二节 现实主义小说的代表: 豪威尔斯、詹姆斯、波特第三节 世纪末的自然主义作家: 诺里斯、克莱恩、伦敦、德莱塞第二章 诗歌的新发展第一节 迪金森的诗歌创作与成就第二节 地方色彩诗人: 穆迪、拉尼尔第三节 其他诗人第三章 戏剧的进一步酝酿第一节 19世纪下半叶美国戏剧的走向第二节 早期现实主义戏剧和《汤姆叔叔的小屋》第三节 女性剧作家和其他剧作家第四节 早期戏剧理论第四章 内战与一战时期的文学思潮第一节 现实主义的美国化第二节 自然主义的美国第三节 美国文学的"地方色彩"第四节 揭露黑幕运动与揭露文学第五节 20世纪初的文学批评第五章 有关美国黑人的文学第一节 废奴文学的和托斯托夫人第二节 关于黑人命运的论争: 杜波伊斯和华盛顿第三节 描写黑人的小说和诗歌: 切斯纳特、邓巴、凯布尔、哈里斯第六章 女性文学的兴起和发展第一节 女性意识的代表: 肖邦、沃顿、奥尔科特第二节 妇女解放和女性文学: 哈伯、艾丽斯、朱厄特、范妮第三节 其他女性作家第七章 有关美国华裔的文学第一节 华人移民及排华浪潮第二节 排华浪潮中的华人再现第三节 伊迪丝·伊顿和天使岛诗歌附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>