

<<惠特曼研究>>

图书基本信息

书名：<<惠特曼研究>>

13位ISBN编号：9787810805506

10位ISBN编号：7810805509

出版时间：2003-04-01

出版时间：上海外语教育出版社

作者：李野光

页数：358

字数：286000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<惠特曼研究>>

内容概要

外国现代作家研究丛书是由上海外语教育出版社邀请国内对某一作家研究最具权威的资深专家和学者编撰而成。

本套丛书在一定程度上真实地反映了近200年来西方文艺思潮的流变，为读者提供了国内外对该作家比较全面的研究成果，能满足不同层次的读者需求，即满足一般文学爱好者了解某一作家的需要，又满足外国文学研究者追踪国内外最新研究成果的愿望。

本书是“外国现代作家研究丛书”之一。

华尔特·惠特曼是世界文坛闻名的诗人。

他把自己的诗歌收汇成《草叶集》，从1855年初版的12首诗发展到1892年临终版的401首，记录着诗人一生的思想和探索历程，也反映出他的时代和国家的面貌，可以说是一部19世纪美国的史诗。

本书详尽地介绍了惠特曼的生平，分析了惠特曼的思想和创作。

《草叶集》中那些广为传诵的名篇经精心节选和透辟的考释，让读者走近惠特曼，倾听他的心声，感受他的激情，看到他对传统诗歌形式作出的大胆革新，他为民主自由坚定不移的讴歌。

在深入探讨惠特曼对美国现代文学和在英伦诸岛影响的同时，还以翔实的史料阐述了惠特曼的诗歌在中国的出现、影响及迄今为止我国学者在研究惠特曼诗歌方面的成果。

<<惠特曼研究>>

书籍目录

第一章 惠特曼生平 一、奋发向上的青少年时代 二、惊世骇俗的诗坛怪客 三、南北战争中的“裹伤者” 四、从“高原”下坡到贫病交困 五、清明宁静的晚年 第二章 惠特曼的思想和创作 一、惠特曼的哲学和社会思想 二、惠特曼的文艺思想和诗学 三、《草叶集》诞生的背景和成长过程 四、《草叶集》的结构和诗中常见的形象 五、惠特曼散文一瞥 第三章 《草叶集》名篇赏析 我自己之歌 横过布鲁克林渡口 从那永远摇荡着的摇篮里 当紫丁香最近在前院开放 向印度航行 大斧之歌 睡眠者 暴风雨的壮丽乐曲 红杉树之歌 我歌唱带电的肉体 在路易斯安那我看见一株活橡树在成长 一天夜里我奇怪地守卫在战场上 一只默默坚忍的蜘蛛 阿，船长！
我的船长！
从滚滚的人海中 在人迹罕到的小径间 鹰的调戏 狱中的歌手 火花砂轮上四出飞溅 欧罗巴 雨的声音 致俯视晚的风 第四章 惠特曼的影响 一、惠特曼与美国现代文学 二、惠特曼在英伦诸岛 三、惠特曼在中国 附录 后记

<<惠特曼研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>