

<<还乡>>

图书基本信息

<<还乡>>

内容概要

故事发生的场景爱敦荒原，以及荒原上固守传统习惯风俗的居民，就是整个人类生存环境的缩影。故事中男女主人公与荒原的关系，不管是克林·姚伯的回归荒原，改造荒原，还是游苔莎的厌倦荒原，摆脱荒原，都反映了哈代那个时代的“现代”青年与环境的剧烈冲突。

克林·姚伯年轻有为，从巴黎还乡，满怀由法国空想社会主义思想生发而来的善良意图，自愿抛弃繁华世界的纷扰劳烦、纸醉金迷的生活，意欲在故乡的穷乡僻壤开创一番小小的经邦济世、开蒙启智的事业，但他首先遭到的，是与自己最亲近的寡母和新婚妻子的反对。

由于命运的捉弄，他又突患眼疾，则进而为他的失败推波助澜。

女主人公游苔莎与环境的冲突，是朝着与姚伯相反的另一方向。

姚伯是生于荒原——走向繁华世界——复归荒原；游苔莎是生于繁华世界——流落荒原——意欲逃离荒原。

他们二人虽都不满现状，都具有超出荒原人传统习俗、思想的“现代”意识，但是彼此仍格格不入。

这样的一对青年男女，多半出于外貌上的相互吸引，再加上初识阶段彼此的误解，在一时的感情冲动之下结为婚姻伴侣，他们婚后的冲突也就更加激烈。

又是命运的拨弄，这种冲突不仅难于因势利导地得以排解、消减，相反却愈演愈烈，最后必然酿生悲剧。

<<还乡>>

作者简介

哈代 (Thomas Hardy 1840.6.2 ~ 1928.1.12) 英国诗人、小说家。
他是横跨两个世纪的作家，早期和中期的创作以小说为主，继承和发扬了维多利亚时代的文学传统；
晚年以其出色的诗歌开拓了英国20世纪的文学。

哈代1840年6月2日生于英国西南部的一个小村庄，毗邻多塞特郡大荒

书籍目录

1 On Egdon Heath2 Thomasin Comes Back Home3 The Meeting by the Fire4 A Meeting on Rainbarrow5
Tamsie ' s Friends Try to Help Her6 Clym Yeobright ' s Return7 The Mummers ' Play8 Clym ' s Plan 9 The
Meeting at the Well10 Love Grows11 Clym Makes up His Mind12 Lost and Won13 ' I Will Never See Your
Mother Again! ' 14 The Furze-Cutter15 The Closed Door16 A roken-Hearted Woman17 ' You Sent Her
Sway to Die! ' 18 The Last Fire 19 The Sixth of November20 AfterwardsPoints for Understanding

<<还乡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>