

<<日本近代文学名作鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<日本近代文学名作鉴赏>>

13位ISBN编号：9787810807197

10位ISBN编号：7810807196

出版时间：2003-5

出版时间：上海外语教育出版社

作者：谭晶华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本近代文学名作鉴赏>>

内容概要

本书编著者基于上述思考，不惮冒昧，从日本近现代文学名家名作中遴选出能代表并覆盖整个日本近现代文学史的部分作品，采用鸟瞰与显微相结合的方法，既介绍作品作家，又评点作品中精彩、重要的原文章书，以简洁的文字进行述评式的评介与赏析，以期勾勒出日本近现代文学史的大致轮廓，使读者对日本近现代文学发展有一个全景性的了解。

本书从日本近现代文学名家名作中遴选出能够代表并覆盖整个日本近现代文学史的部分作品，既介绍作品作家，又评点作品中精彩、重要的原文章节，以简洁的文字进行述评式的评介与赏析，勾勒出日本近现代文学史的大致轮廓，帮助读者从文学角度看待日本文学家丰富多彩的创作活动、品评日本近现代文学中众多的文学派别、给予实事求是的评价。

<<日本近代文学名作鉴赏>>

书籍目录

浮云舞姬五重塔青梅竹马金色夜叉不如归高野山圣僧少年的悲哀破戒哥儿向何处去乡村教师土地文身
雁心罗生门涩江抽斋明暗各显神通（又译《较量》）在城崎神经病时代拖带孩子诞生的苦恼地狱变田
无的忧郁一个女人（又译《叶子》）友情珍珠夫人海神丸心理测验大菩萨岭柠檬.....

<<日本近代文学名作鉴赏>>

章节摘录

书摘

<<日本近代文学名作鉴赏>>

媒体关注与评论

前言日本，中国一衣带水的友好邻邦；日本文学，世界文化园艺中的瑰丽奇葩。从她的古典文学名著《源氏物语》到当代诺贝尔文学奖获得者川端康成的《雪国》，源远流长。群星灿烂的日本文学曾对包括中国在内的世界各国的文学发展产生过不同程度的影响，而其中从明治时代到昭和时代以来的日本近现代文学，又是日本文学发展史上一段熠熠生辉的珠链。在大量的日本近现代小说中最杰出的必读作品是哪些？怎样从文学发展史的角度看待日本文学家的丰富多彩的创作活动？如何品评日本近现代文学中众多的文学流派？对日本近代名著何以给予实事求是的评价？这些问题正是广大读者迫切需要了解、日本文学研究者应当给以正确解答的。本书编著者基于上述思考，不惮冒昧，从日本近现代文学名家名作中遴选出能够代表并覆盖整个日本近现代文学史的部分作品，采用鸟瞰与显微相结合的方法，既介绍作品作家，又评点作品中精彩、重要的原文章节，以简洁的文字进行述评式的评介与赏析，以期勾勒小日本近现代文学史的大致轮廓，使读者对日本近现代文学发展有一个全景性的了解。

使人感到欣慰的是，这一尝试得到了大连外国语学院《日语知识》、商务印书馆和上海外语教育出版社编辑的赞同。

1985年至1987年的二年间，这些鉴赏性的文章曾先后在《日语知识》上连载，引起了读者的关注。本书便是在这些连载文章的基础上修改提高、增加若干篇目、加入原文和点评，合成这小小的一札，带着编辑、同仁们的心血奉献给读者。

本书1992年初版时有60篇，此次再版新增20篇，共计80篇，按发表年月排列。每篇文章均由如下三个部分构成：作品梗概、鉴赏评述(包括引用原作精彩、重要的章节，添加适当注释并作扼要的赏析性说明)、作者简介。这样做，旨在使读者了解作家作品之后，借助于注释和提示能亲口品尝到原作原文的风味，因此，本作品的阅读对象是学习日本近现代文学史的日本语言文学专业的高年级学生、从事这一专业教学的有关教师及有一定日语基础的日本文学爱好者。

编著者在完成此书时曾参考了下列著作：《日本的名作》(小田切进著)、《近代日本文学史》(三好行雄等著)、《现代日本文学史》(吉田精一著)、《日本名作事典》(小田切进监修)、《日本文学鉴赏辞典——近代编》(吉田精一编)、《日本近代文学大事典》(日本近代文学馆编)以及中、日两国专家们的其他著作和研究成果，在此谨致谢忱。

日本文学是一片深广的海洋，对这片海洋中一掬浪花、一串珠玑的采撷和鉴赏，编著者限于学力曾经颇费斟酌。

好在有众多前辈和同行的不吝赐教，本书就权当做引凤之箫吧。

谭晶华

2002年9月于上海外国语大学

<<日本近代文学名作鉴赏>>

编辑推荐

《日本近代文学名作鉴赏》的阅读对象是学习日本近现代文学史的日本语言文学专业的高年级学生、从事这一专业教学的有关教师以及有一定日语基础的日本文学爱好者。

<<日本近代文学名作鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>