

<<英美文学作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<英美文学作品赏析>>

13位ISBN编号：9787810811873

10位ISBN编号：7810811878

出版时间：2002-7

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：周定之

页数：491

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美文学作品赏析>>

前言

作家通常将人类的经验处理成有条有理、可以阐释的内容，使读者能掌握所发生事件的意义所在，这常比我们对亲身的经历所认识的意义更为深刻强烈，因此，阅读文学作品的最大乐趣也就在于我们自己去发现每个表层故事下存在的真理或现实。

作家们以其犀利的眼光与审美的敏感启迪我们从日常生活里视而不见的熟悉事物中获得新的感受与认知，对常为我们周围喧嚣世界所掩蔽的基本现实能有所

发现，进行探索。

本书目的便是希望能有助于读者提高欣赏文学作品的自觉意识与能力。

每篇作品都是一个独特、完整的创作。

我们在赏析一部作品时首先注意的是统一效果这一美学原则，但每部作品的成功又有赖于达到该特定效果的整体中各部分之间的关系，所以本书十章中每章都偏重于讨论一两个部分，如人物、主题、风格、情节等。

每章分四小节：1.重点讨论的部分；2.选文的作者及其作品；3.选材的原文及译文；4.全文的赏析。

<<英美文学作品赏析>>

内容概要

《英美文学作品赏析》的每一章集中讨论小说的一两个要素部分——情节、主题、背景、视角、人物塑造等——但我们始终运用统一整体这一美学原则，因为总体效果是一篇小说作品的最终成功之所在。

文学也正如一切艺术一样给我们乐趣。

你可以不待思考就感受到这种乐趣。

但文学也提出要求思考的理性方面的挑战。

对大多数读者来说，接受这种挑战更增进了文学阅读的乐趣。

但是，真正的文学爱好者并不以此为满足。

他们要想知道这些审美快感的性质是什么，为什么文学会有这样普遍性的感染力量。

分析是理解文学作品的一种特别有效的手段，因此《英美文学作品赏析》的目的是帮助读者学会分析文学作品以提高他们在文学鉴赏以及审美、评判方面的能力。

在这些章节后还有供分析实践的五个短篇小说，每篇均附有思考题。

读者可以分析它们力求发现愈来愈多的可欣赏之处。

最认真进行评论的读者也必将收获最大。

<<英美文学作品赏析>>

书籍目录

第一部分 作品赏析第一章 意象第二章 细节描写第三章 象征与象征手法第四章 叙事视角第五章 语气与风格第六章 主题第七章 人物塑造第八章 气氛第九章 小说情节第十章 表现主义戏剧第二部分 赏析实践The Lottery-ShirleyJacksonThe Open Window-Saki(H . H . Munro)Hills Like White Elephants-Ernest HemingwayClay-Janes JoyceA Rose for Emily-William Faulkner

<<英美文学作品赏析>>

章节摘录

波特认为西方世界受到全球性灾难的威胁。

作为严肃的作家，她艺术地再现出她周围世界的贫困、贪婪、死亡、绝望的爱情、悲惨的命运、价值观的崩溃等等令人沮丧的情景。

在她的作品中，欢乐像阴云满布的天空突然出现的一线阳光，但不久又为阴霾覆盖。

她的取材并不广阔，多是日常生活、平凡琐事，既没有复杂情节，也不作文饰雕琢，但这些平淡故事却有其内在寓意，在引起读者共鸣之余能发人深省。

她在作品中常用象征、顿悟及意识流等艺术手法，尤善于运用象征手法。

她在1937年论及K.曼斯菲尔德的作品时，曾写过这么一段话：“她不谈信念，不表动机，更不炫耀理论，只简简单单将情况、地点、人物呈现在读者眼前，情绪内蕴也就在那里了，像一粒麦子的胚芽一样含而不露。

”这几句话对她自己的创作也一样适用。

不过，在她的作品中这一产生情绪、开花结果、终成故事、最后定型的“麦子的胚芽”常含蓄于象征之中，有待我们读者去发现。

我们且以《开花的紫荆树》这一故事中的一个象征为例。

这故事的表层情节相当简单：一位美国姑娘，名叫劳拉，她曾在美国南方修女院受过教育，此刻在墨西哥教书并帮助布拉格吉奥尼（原是一名诗人）领导的一群革命者闹革命。

她白天教孩子们，晚上便为这位革命领导人工作，与外国革命者联系或为关在监狱中的一些革命者传递消息或送麻醉剂解除他们失眠的痛苦。

<<英美文学作品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>