

<<儿童文学的文化坐标>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学的文化坐标>>

13位ISBN编号：9787810816908

10位ISBN编号：781081690X

出版时间：2007-01-01

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：王泉

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学的文化坐标>>

内容概要

《儿童文学的文化坐标》是迄今为止国内第一部较为系统地探讨儿童文学创作与传统文化、现代主义文化、后现代主义文化及地域文化之关系的学术专著。

试图从文化学的角度来阐释20世纪90年代以来的儿童文学创作现象，既有对儿童文学本质的精辟论述，又不乏对儿童文学作品的剖析，将宏观与微观结合，并突出了问题意识，有利于推动儿童文学创作走向文化诗学。

<<儿童文学的文化坐标>>

作者简介

王泉 1967年出生于湖北洪湖，2000年华中师范大学硕士研究生毕业，2004年破格晋升副教授，现任湖南城市学院中国现当代文学教研室主任。

<<儿童文学的文化坐标>>

书籍目录

绪论	第一章 90年代以来的儿童文学创作与传统文化	第一节 概述	第二节 曹文轩少年小说对苦难母题的追寻	第三节 桂文亚儿童散文的“真”境界	第四节 追求“仁智合一”的童话创作	第五节 走向“中和”之美的童诗创作
第一节 概述	第二章 90年代以来的儿童文学创作与现代主义文化	第一节 概述	第二节 郑渊洁童话的游戏精神及对儿童主体性的张扬	第三节 周锐童话的幽默美	第四节 被压抑的现代性：少年小说的群体突围姿态	第五节 常新港儿童小说的魔幻现实主义追求
第六节 现代传媒与90年代以来的儿童文学	第七节 《哈利·波特》的现代心理学阐释	第三章 90年代以来的儿童文学创作与后现代主义文化	第一节 概述	第二节 走向生态主义的动物小说	第三节 少年小说的都市书写	第四节 新生代科幻小说的后现代主义文化取向
第五节 文坛“小鬼当家”的狂欢话语分析	第四章 90年代以来的儿童文学创作与地域文化	第一节 概述	第二节 孙幼军童话的“京味”	第三节 王立春的童诗创作与关东文化	第四节 格日勒其木格·黑鹤的动物小说与草原文化	第五节 曹文芳的儿童小说与吴文化
第六节 李传锋的动物小说与楚文化	第七节 杨红樱的儿童文学创作与巴蜀文化	第八节 湖南儿童文学创作与湖湘文化	第九节 儿童文学创作与海洋文化	附录 在儿童文学的反思中春风化雨	代后记 建构儿童文学的文化语境	

<<儿童文学的文化坐标>>

编辑推荐

在全球化时代，当下的中国更需要自己的文化坐标而不是任何偶像。儿童文学的文化坐标不是一个简单的空间指向，而是以儿童为中心的多方位的文化辐射。它沟通过去、现在与未来的情感，缩短了儿童的现实与理想的差距。儿童文学的文化坐标的建立，是儿童文学和儿童文化自身发展的要求。

“一个民族的儿童必须有属于自己的独立的世界，有能够养成自己梦想的适宜的土壤。”因此，《儿童文学的文化坐标》站在儿童的立场，以儿童兴趣为中心，高扬儿童的主体性，并致力于中华民族精神的开掘，与时俱进，以适应中国儿童健康成长的需要，更好地为儿童素质教育服务。

<<儿童文学的文化坐标>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>