

<<我的世界交友录（第2卷）>>

图书基本信息

书名：<<我的世界交友录（第2卷）>>

13位ISBN编号：9787810819930

10位ISBN编号：7810819933

出版时间：2009-3

出版时间：湖南师大

作者：池田大作

页数：216

译者：卞立强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的世界交友录（第2卷）>>

### 内容概要

最近日本的世态，说它是日本的崩溃，恐怕也不是夸大其词。

而且病因不是来自外界的病毒，而是身体本身好像得了严重的成人病。

有人说：“如果不尝受一次像大吐血那样的痛苦，日本人恐怕是不会觉悟的。”

我想起一个希腊神话——有一次，密达斯（Midas）国王获得了一种“手触摸过的东西都变成黄金”的能力。

狂喜的国王把王宫里所有的东西都变成了黄金。

坛子、柱子、椅子都变成了黄灿灿的金子。

他觉得“世上没有比自己更富有的人了”。

但是，麻烦的事来了。

要吃饭了，可是碰到嘴巴的东西都变成了金子，不能吃了。

而且连院子里的花儿也变成了黄金。

玫瑰也不发出香气了。

国王唉声叹气，不觉抱住自己的女儿，连他最喜爱的小女儿也变成了不能说话的金像……我觉得是在观看日本的悲剧——沉醉于物的繁荣，大自然、食物和儿童都被夺去了健康的“生命力”的悲剧。

本书收集了1996年秋至第二年秋在《圣教新闻》上以“畅谈世界领导人”为题名连载的散文。

评论人物是很难的。

每个人都有多面性，何况是同时代的人，当然会有各种各样的评价。

在了解这些困难的基础上，我觉得介绍人物的一点体会，就是要“为对方设身处地着想”。

很多东西是一边用正视的眼光来注视事实，同时要挨近该人的身边才能看到的。

不是这样，而是用所谓的“客观的眼光”，大多不过是借客观之名的偏见，有意制造虚像。

## <<我的世界交友录（第2卷）>>

### 作者简介

池田大作，1928年出生于日本东京。

富士短期大学毕业。

创价学会名誉会长、国际创价学会（SGI）会长。

先后创立创价大学、创价学园、民主音乐协会、富士美术馆、东洋哲学研究所、户田纪念国际和平研究所等机构。

他长期活跃于国际社会，不断与世界有识之士对谈，倡导和平，积极推进各国之间的文化、教育交流。

曾应邀在哈佛大学、哥伦比亚大学、法兰西学士院等学术机构发表讲演。

荣获“联合国和平奖”中日“和平友好”杯等表彰以及世界桂冠诗人一称号。

并被莫斯科大学、格拉斯哥大学、香港大学等大学授予名誉博士称号以及受聘为北京大学、圣马可斯大学等大学名誉教授。

著作等身，主要有《人性革命》（全12卷）、《我的人学》、《我的世界交友录》（全2卷）、（《展望21世纪》与A.汤因比的对话集）、《21世纪的警钟》（与A.贝恰的对话集）和《20世纪的精神教训》（与M.戈尔巴乔夫的对话集）等。

倡导中日友好和文化教育交流，为中日邦交正常化作出了贡献。

卞立强，日本文学文化研究者、翻译家。

1932年出生于安徽省无为县。

北京大学东方语言文学系毕业。

曾任北京大学教授、日本京都外国语大学教授、创价大学客座教授和东洋哲学研究所客座研究员。

现为上海外国语大学顾问教授、厦门大学和安徽大学兼职教授、日本京都外国语大学名誉教授、北京大学亚非研究所和日本研究中心顾问、中国日本文学研究会顾问及中国作家协会会员等。

已翻译出版日本作家小林多喜二、陈舜臣等人的文学作品以及日本佛教思想家池田大作，哲学家梅原猛，早稻田大学名誉教授安藤彦太郎、依田熹家、吉村怜等人学术著作共70余部，撰有文集《一个翻译家的轨迹》等。

<<我的世界交友录 (第2卷)>>

书籍目录

西方的人本主义者 为子孙后代工作 英国行动的王女 “自学成才”的英国宰相 用反犹太主义斗争的西蒙·维森塔尔中心创立人 孩子是梦想的天才 阿波罗计划的推进者 怀着宏观的展望生活在现在 “炎热国家”的先驱者 给联合国复兴铺设轨道 “没有军队的国家”的挑战 文化拯救人类 获得诺贝尔和平奖的人权活动家 民主主义是“民众的斗争” 古巴共和国马蒂研究所所长 毕生战斗的古巴国务委员会主席 以心传心，中国的贤人 抓住全世界华人的心的大文豪 用艺术的花朵激励民众的深圳大学教授 弘扬“人间佛教”的中国佛教协会 世界著名的物理学家 跃动的亚洲的精神 印度前总理拉吉夫·甘地的夫人 深入到国民中去 争取建立“慈爱同盟” 尼泊尔民主斗争的英雄 坚持信念的母女 “人民力量” 革命的英雄 向亚洲文艺复兴挑战 新加坡建国之父 把恐惧赶走 活在美好回忆中的人物 罕见的胸襟开阔的领导人 只要有勇气，就可以帮助他人 搭桥的人 丝绸之路的宝石敦煌的守护人 愿友爱传遍世界 20世纪的诸葛亮

<<我的世界交友录（第2卷）>>

章节摘录

王储说：“我现在想做的事确实有许多困难。没有‘勇气’和‘决心’是办不到的，也需要别人的支持。感谢池田会长的鼓励。

” 哈伊古洛布私邸是一幢厚实庄重的三层建筑，带有一种新古典主义的风格。正面没有装饰，宏伟之中带有一种素朴。

我也接触过许多建筑，常常觉得“建筑是人格的一种表现”。这使我想到王储的人品。

我把话题转到了“建筑”上。王储说：现代建筑欠缺“对居住的人的关怀”和“对美的尊重”。拿医院来说，“窗户没有个性，走廊没有温暖，病房只单纯考虑机能。呆在这样没有灵魂的混凝土的盒子里，能治好的病也治不好了”。心灵和肉体同样都需要治疗。

不仅口头上这么说，他还亲自创立建筑学院，培养“21世纪的建筑家”。

我请教了王储的建筑观，那也是很杰出的。

他说：“我从很久以前就一直注意、观察、考虑自己周围的环境。我希望能欣赏到‘美’——我有这种精神上的要求。

” “‘美’是基本的原则。它是超越时间的，可以说是宇宙的一种法则。

我认为，真正的文明是会正确了解和尊敬这种原则的。

” 王储一边这么说着，一边望着窗子外面的庭园。

那庭园里洋溢着爱美、爱自然的心。

王储花了十年的时间，用一百多种花儿精心地装点了庭园。

对于王储来说，大地是“活的灵魂”。

他说，对花儿也要亲切地“一边跟它说话，一边培育它”。

万物都在活着——他很重视这一贯穿于生命和宇宙的永恒的法则。

我说：“您这么说，我想起殿下在建筑学院建校的致词中说：‘建筑本来就应当反映宇宙内在的秩序。

’ ‘我相信同学们应当发现这种伟大的真理。

’ 我赞成您的看法。

就是要用‘伟大的真理，来培育青年的精神。

” .....

<<我的世界交友录（第2卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>