

<<明清叙事思想研究>>

图书基本信息

书名：<<明清叙事思想研究>>

13位ISBN编号：9787810819978

10位ISBN编号：7810819976

出版时间：2008-12

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：赵炎秋,陈果安,潘桂林

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清叙事思想研究>>

### 内容概要

“四分法”中，最为复杂的是所谓“世情小说”，或称之为“人情小说”，要说明“世情小说”内涵宽泛而复杂，如果不再简单地笼统地满足于这一宽泛的类别，则可能有利于研究的细化、深化。梁晓萍的这篇博士论文就是对此的一次成功的探索。

## <<明清叙事思想研究>>

### 书籍目录

第一章 从体制形态看明清叙事思想 第一节“题目”与“回目”一、诗化二、对偶三、警策 第二节“以诗开篇”与“诗文融合”一、“以诗开篇”的独特体例二、“诗文融合”的文化遗产三、诗词韵文的叙事功能 第三节“人话”与“议论”一、“入话”与“议论”二、“议论”的叙事功能 第四节“头回”与“楔子”一、短篇白话小说中的“头回”二、“头回”在章回小说中的演化 第五节“正话”与“正文”一、以叙述、议论、诗词为叙事手段二、重在说书场语境中与读者的交流 第六节小说体制形态的信息编码一、诗化二、哲理化三、对偶性展开四、以人物为本位五、审美两极六、预叙框架七、离间机制 第二章 王国维、梁启超的叙事思想 第三章 报刊语境、读者意识与近代叙事思想的变化 第四章 明清小说叙事艺术后记

## <<明清叙事思想研究>>

### 编辑推荐

构建中国的叙事理论体系，有三个基础性的工作：一是把握中国古代的叙事思想，二是把握西方的叙事理论，三是把握中国现当代的叙事理论及叙事实践。其中，中国古代叙事思想由于容易被人忽略，因而在某种意义上尤为重要。

<<明清叙事思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>