

<<中国历史文化概论>>

图书基本信息

书名：<<中国历史文化概论>>

13位ISBN编号：9787810820288

10位ISBN编号：7810820281

出版时间：2006-6

出版时间：清华大学出版社

作者：颜吾芑

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历史文化概论>>

内容概要

《中国历史文化概论（修订版）》以中国历史发展的进程为依托，以文化审视的眼光，分析和介绍了中国各个历史时期的文化特征，阐释了中国传统文化从远古时期的发生，历经夏商周三代、秦汉时期、魏晋南北朝时期，到隋唐时期走向高潮，随后转入衰落的历史全过程。

另外，对促成中国文化发生转变的历史原因，各个历史时期中国文化所取得的成果，以及在中国文化发展过程中逐渐显露出的缺陷和不足，《中国历史文化概论（修订版）》也作了较为客观的分析和评论。

《中国历史文化概论（修订版）》有史有论，史论结合，既具有学术性，又兼顾趣味性《中国历史文化概论（修订版）》适合理工科大学生和广大中国历史、中国传统文化爱好者阅读使用。

<<中国历史文化概论>>

书籍目录

第一章 文化与历史文化第一节 “文化”漫谈第二节 “文化热”与中国历史文化学第二章 中国文化的发生——远古时代第一节 中国境内的古人类第二节 中国文化的产生第三节 传说中的文明第四节 中国原始文化的特点第三章 中国文化的幼稚时代——夏商时期第一节 夏文化的猜测第二节 殷商神文化的体现及实质第三节 殷商文化幼稚性格的体现第四章 中国文化“人本”特征的初步定型——西周时期第一节 西周“人本”文化特征形成的背景第二节 西周“人本”文化特征的体现第三节 西周文化“少年老成”性格的体现第四节 西周文化对后世的影响第五章 中国文化的辉煌时代——春秋战国时期第一节 春秋战国文化辉煌的背景第二节 春秋战国文化元典性特征的主要体现第三节 春秋战国文化趋一性特征的主要体现第四节 春秋战国文化争斗性格手主要体现第六章 中国文化的统一与一统——秦汉时期第一节 统一是中国文化发展的必然归宿第二节 秦汉文化大一统特征形成的背景第三节 秦汉文化宏阔壮丽特征的主要体现第五节 秦汉文化性格的主要体现第七章 中国文化古典精神的“复兴”——魏晋南北朝时期第一节 魏晋南北朝文化多元性特征形成的背景第二节 魏晋南北朝文化多元性特征的主要体现.....第八章 中国文化的隆盛时代——隋唐时期第九章 中国传统文化的继续开发——宋元时期第十章 中国传统文化的沉暮——明清时期（1840年前）结束语：中国传统文化的阵痛与新生——1840年后后记（第1版）后记（修订本）

<<中国历史文化概论>>

编辑推荐

本书以中国历史发展的进程为依托，以文化审视的眼光，分析和介绍了中国各个历史时期的文化特征，阐释了中国传统文化从远古时期的发生，历经夏商周三代、秦汉时期、魏晋南北朝时期，到隋唐时期走向高潮，随后转入衰落的历史全过程。

另外，对促成中国文化发生转变的历史原因，各个历史时期中国文化所取得的成果，以及在中国文化发展过程中逐渐显露出的缺陷和不足，本书也作了较为客观的分析和评论。

本书有史有论，史论结合，既具有学术性，又兼顾趣味性本书适合理工科大学学生和广大中国历史、中国传统文化爱好者阅读使用。

<<中国历史文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>