

<<多媒体课件制作教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体课件制作教程>>

13位ISBN编号：9787810822947

10位ISBN编号：7810822942

出版时间：2004-5-1

出版时间：北京交通大学出版社

作者：葛伟三,赵秀英,沈建京

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体课件制作教程>>

内容概要

《多媒体课件制作教程（附光盘）》围绕核心内容多媒体课件制作，阐述了多媒体课件制作的全过程。

其内容包括：与多媒体技术有关的基本概念，开发多媒体项目所需的软件、硬件环境，素材的收集、整理与加工，以及多媒体课件创作的方法与步骤。

书中包含了目前制作多媒体课件较为流行的工具软件；Photoshop7.0中文版，Premiere6.0汉化版，Authorware6.0汉化版。

每一软件的介绍均附有实例，且在教学实践中反复推敲选用，自成体系，便于学习者循序渐进、融会贯通。

本书是在积累了6年的教学经验基础上，整理、总结、归纳而成。

内容以实用性为主，兼顾先进性和可读性。

本书从实际应用出发，详尽地介绍了操作实例，能使读者在短时间内迅速掌握对多媒体节目的设计。

本书不仅适用于那些初次接触缺乏多媒体制作经验的人，对于那些已经熟悉基本创作工具的读者同样具有参考价值，也是教师自制多媒体课件，电脑爱好者自制家用多媒体节目的良师益友。

本书可以作为多媒体制作培训班，以及大、专院校进行多媒体课件设计的培训与教学用书。

本书附有光盘，载有书中第5章所讲实例的源程序。

<<多媒体课件制作教程>>

书籍目录

第1章 多媒体技术与多媒体课件制作1.1 多媒体的基本概念和意义1.2 多媒体技术的发展简史和研究内容1.3 多媒体的应用类型1.4 多媒体创作工具1.5 多媒体素材加工软件1.6 多媒体节目制作工具1.7 多媒体制作的硬件环境1.8 多媒体节目创作过程 第2章 图像编辑与处理2.1 Photoshop的功能介绍2.2 Photoshop 7.0的基本操作2.3 图像处理的基本概念2.4 图像的选取2.5 图像的编辑2.6 调节图像2.7 绘图工具2.8 图层、通道与蒙版 2.9 滤镜2.10 文本及制作文字特效2.11 自动化处理2.12 处理网络图像 第3章 音频的编辑与处理3.1 数字音频的基本概念3.2 声音文件的获取3.3 声音文件的编辑 第4章 视频的编辑与处理4.1 基本概念4.2 数字视频编辑软件4.3 对剪辑进行加工4.4 在视频中运用过渡4.5 创建字幕4.6 音频剪辑的编辑4.7 视频剪辑的淡入淡出控制与叠加4.8 运动特技的应用4.9 添加特效 第5章 多媒体节目的制作5.1 Authorware基础知识5.2 显示图标的使用5.3 运动图标的使用5.4 等待图标、擦除图标、组图标和计算图标5.5 声音图标、数字电影图标和视频图标5.6 交互图标5.7 判断图标5.8 框架与导航图标5.9 变量、函数和表达式5.10 库、模块和知识对象5.11 多媒体作品的打包和发布附录A Authorware 6.0中常用的系统变量及其使用说明附录B Authorware 6.0中常用的系统函数及其使用说明参考文献

<<多媒体课件制作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>