

<<图形图像设计教程>>

图书基本信息

书名：<<图形图像设计教程>>

13位ISBN编号：9787810824934

10位ISBN编号：7810824937

出版时间：2005-9

出版时间：清华大学出版社/北京交通大学出版社

作者：于俊乐温永刚赵俊丽郝鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形图像设计教程>>

前言

随着计算机技术的发展,在图形图像处理领域中,各种图形图像处理软件已经成为设计师的得力助手,使设计师的创意更具有完美的表现力。

Photoshop系列软件是目前计算机处理图形图像中功能最为强大的软件之一,已成为Adobe公司的品牌产品。

随着图形图像处理技术的不断发展及市场需求的日益扩大,Photoshop以其形象直观、操作简单、功能强大的特点,逐渐成为平面设计人员的首选工具,也受到越来越多电脑美术爱好者的青睐。

Adobe公司在2003年发布了Photoshop系列软件的最新产品Photoshop CS版本,同时在其中捆绑了最新版本的ImageReadyCS,使其具有更强的市场竞争力。

与以往的Photoshop系列软件相比,其功能更强大,性能更稳定,操作更简单,使复杂的平面设计工作变得更有活力。

本书共分11章,分别介绍基础知识、基本操作、区域创建、图层操作、图像编辑、通道操作、滤镜工具及ImageReady CS的内容。

本书可以作为学习Photoshop CS的入门教材,也可以作为中级水平读者的参考书,希望本书能为众多学习图形图像设计的读者提供一些帮助。

本书由于俊乐编写第1章,温永刚编写第2、3、4、7、11章,赵俊丽编写第5、6、8章,郝鹏编写第9、10章。

由于时间仓促,文中难免有不妥之处,在此殷切期望广大读者能提出宝贵意见。

<<图形图像设计教程>>

内容概要

Photoshop CS是Adobe公司推出的新一代图形图像处理软件，在当今的图形图像处理行业中已得到了广泛的应用。

全书共分11章，从Photoshop CS软件的基础讲起，注重理论与实际操作紧密结合，结构清晰，内容翔实。

该书较为详细地介绍了Photoshop CS软件的运行环境、图形图像处理相关的概念、图层使用技巧、图形图像处理与编辑、通道的使用、各种滤镜工具的使用及有关动作和历史记录工具的使用方法。

本书在介绍相关操作的同时使用了翔实的实例进行说明，便于学生掌握。

本书可作为本科、高职升本科计算机专业图形图像课程的教材，还可供有关工程技术人员参考使用。

。

书籍目录

第1章 Photoshop CS基础知识 1.1 Photoshop CS概述 1.2 Photoshop CS的工作环境 1.3 Photoshop CS图像处理中的基本概念第2章 Photoshop CS图像编辑操作 2.1 创建新的图像文件 2.2 打开与关闭图像文件 2.3 图像的保存与关闭 2.4 调整图像尺寸 2.5 画布的旋转第3章 区域的选择 3.1 规则区域的选择 3.2 不规则区域的选择 3.3 区域的编辑修改 3.4 实践：立体按钮的制作第4章 图层的使用 4.1 图层简介 4.2 图层的基本操作 4.3 图层的高级设置 4.4 实践：金属相框第5章 图像的编辑 5.1 图像操作 5.2 有关图像处理的色彩理论 5.3 图像的修复第6章 通道 6.1 通道概述 6.2 颜色通道 6.3 添加专色 6.4 调整重叠专色 6.5 通道实践：边缘效果字第7章 文字工具的使用 7.1 文字工具概述 7.2 特效文字制作实践第8章 路径 8.1 路径的基本介绍 8.2 路径控制面板的使用 8.3 路径的设置第9章 滤镜工具的使用 9.1 滤镜的介绍及操作方法 9.2 滤镜库 9.3 艺术效果滤镜 9.4 模糊滤镜 9.5 渲染滤镜 9.6 扭曲滤镜 9.7 风格化滤镜 9.8 其他滤镜第10章 历史记录与动作面板的使用 10.1 历史记录 10.2 使用动作工具第11章 ImageReady CS介绍参考文献

<<图形图像设计教程>>

章节摘录

插图：5.2 有关图像处理的色彩理论在学习Photoshop CS对图像进行色彩与色调的调整之前，先对亮度、色调、饱和度、对比度与色彩模式等概念做个初步的了解。

所有的Photoshop和ImageRcody色彩调整工具的工作方式本质上都相同，即将现有范围的像素值映射到新范围的像素值。

这些工具的差异表现在所提供的控制数量上，对于某些图像，在Photoshop和ImageRcady中使用快速调整命令可能会得到令人满意的结果。

总体上说，图像的色调调整主要是对其明暗度的调整，包括“色阶”、“自动色阶”、“曲线”3个命令。

图像的色彩调整主要是对图像的色相、饱和度、亮度及对比度等属性进行调整，在PbotosbOp CS中有18个命令，如对比度、色彩平衡、色相/饱和度等。

对图像色彩的调整可以这样进行：在“图像”菜单项中选择“调整”下拉菜单中所需的命令。

但此方法将永久改变现用图层中的像素。

更灵活的方法是使用调整图层，调整图层可以在不必永久修改图像中的像素的情况下进行颜色和色调调整，颜色和色调更改发生在调整图层内，该图层像一层透明膜一样，下层图像图层透过它显示出来。

必须使用Photoshop才能创建和编辑调整图层，但可以在ImageRCady中查看现有调整图层。

如果要对图像的一部分进行调整，就选择该部分。

如果没有选择任何内容，调整将应用于整个图像，对于色彩调整，需要打开色彩调整对话框进行针对性的调整。

打开色彩调整对话框的方法是：在“图像”菜单项中选择“调整”命令项，然后从子菜单中选取所需命令，创建调整图层；也可以单击西次“图层”调板中现有调整图层的缩略图。

若要查看图像中所做的调整，就在色彩调整对话框中选择“预览”：若要取消更改但不关闭色彩调整对话框，就按住Alt键，将“取消”按钮更改为“复位”，然后单击“复位”，便将对话框重设为更改前的数值。

也可以使用直方图检查图像的品质和色调范围，还可以通过调整色彩平衡以移去不需要的色痕或者校正过度饱和或不饱和的颜色。

在开始校正色调时，首先调整图像中高光像素和暗调像素的极限值，为图像设置总体色调范围，此过程称为设置高光和暗调或设置白场和黑场。

设置高光和暗调将适当地重新分布中间调像素。

但是，根据情况有时候需要手动调整中间调。

<<图形图像设计教程>>

编辑推荐

《图形图像设计教程》可作为本科、高职升本科计算机专业图形图像课程的教材，还可供有关工程技术人员参考使用。

<<图形图像设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>