

<<欧洲音乐的发展与交响作品欣赏>>

图书基本信息

书名：<<欧洲音乐的发展与交响作品欣赏>>

13位ISBN编号：9787810825351

10位ISBN编号：7810825356

出版时间：2005-7

出版时间：北方交通大学出版社

作者：邱晓枫

页数：482

字数：582000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲音乐的发展与交响作品欣赏>>

内容概要

这是一本普及性与专业性有机结合的，有一定水准的广度、包容性和通俗性的音乐读物。

全书共分六章，以第一、三、四、五章为重点章节。

第一章，以常识性为特色将欧洲音乐史加以完整概述；第三章，就如何欣赏和理解交响音乐作品这一问题进行了阐述；第四章，以第三章中欣赏音乐所立观点将音乐的表现内容作为切入点，把从巴洛克音乐到现代音乐中的50多首交响音乐名曲划分为三大类由浅入深作出介绍；第五章，系统概述了交响音乐发展史。

此外，第二、六章的内容也不乏丰富性。

<<欧洲音乐的发展与交响作品欣赏>>

作者简介

邱晓枫，现任职于北京交通大学艺术教育中心，副教授，中国音乐家协会会员。浙江人，少年学习小提琴并在河北省张家口市文工团担任独奏、乐队首席。1982年毕业于现河北师范大学音乐学院理论作曲专业，获学士学位。此后一直在高校从事音乐理论教学，曾先后任教于河北师范大

<<欧洲音乐的发展与交响作品欣赏>>

书籍目录

第一章 欧洲音乐发展史概况 一、古希腊的音乐 1.希腊文化 2.希腊音乐 二、中世纪的音乐
1.教会音乐 2.世俗音乐 3.管风琴 三、文艺复兴时期的音乐 1.教会音乐 2.世俗音乐
3.古钢琴 4.器乐音乐体裁 四、巴洛克时期的音乐 1.歌剧 2.清唱剧与康塔塔 3.
器乐音乐体裁 4.数字低音与主调音乐 5.巴赫与亨德尔 6.巴洛克音乐的特点 7.洛可可音乐
五、古典主义音乐 1.古典主义 2.古典主义音乐 3.音乐流派 4.钢琴、喜歌剧 六、
浪漫主义音乐 1.浪漫主义 2.浪漫主义音乐 3.器乐小品与声乐曲 4.歌剧体裁 5.浪漫
乐派 七、印象主义音乐 1.印象主义 2.印象主义音乐 八、现代主义音乐 1.严肃音乐
2.轻音乐第二章 交响音乐的概念与管弦乐队 一、交响音乐及其相关词 1.交响音乐 2.交响
曲 3.交响乐 4.交响性 5.管弦乐队与交响乐队 二、管弦乐队及其乐器 1.木管组 2.
铜管组 3.打击乐器组 4.弦乐组第三章 关于交响音乐欣赏问题第四章 交响作品欣赏
第五章 概述交响音乐发展概况第六章 著名乐团、指挥家及音乐事略附录A 配书CD曲目列表参考
文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>