

<<设计专业速写教程>>

图书基本信息

书名：<<设计专业速写教程>>

13位ISBN编号：9787810825849

10位ISBN编号：7810825844

出版时间：2005-9

出版时间：清华大学出版社

作者：昞伟

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计专业速写教程>>

内容概要

本书主要介绍设计速写理论知识和技能。

速写从人物、风景、建筑、产品、服装等方面来阐述设计速写需要掌握的造型要素、观察方法、各种表现方法和技法；同时本书提供了大量的速写习作、教师范画等优秀的作品。

专业性、实用性和审美性是本书的主要特点。

本书把握专业方向，概念准确，重点突出，文字简洁，通俗易懂，可作为高等职业学校、高等专科院校、成人高等院校的高职教育及其中等职业学校相关专业的学生用书，另外，对热爱绘画兴趣的爱好者也有较高的参考价值。

<<设计专业速写教程>>

书籍目录

第1章 设计速写概述 1.1 速写在设计中的作用与地位 1.2 速写的定义、基本特征与分类第2章 人物速写的基础知识 2.1 人物特征及表现方法 2.2 人物半身像和全身人像速写要点 2.3 速写训练第3章 建筑及风景速写 3.1 透视的基本知识 3.2 设计制图的基本知识 3.3 速写的表现技法 3.4 建筑环境与配景的画法 3.5 建筑室内环境的画法第4章 工业产品的画法 4.1 各种产品速写画法 4.2 家具的画法 4.3 灯饰的画法 4.4 家电用具的画法 4.5 家用器具的画法 4.6 车的画法第5章 服饰设计速写 5.1 服装速写人体结构局部要点 5.2 人体各部位关系 5.3 人体比例与重心 5.4 服装款式速写的画法 5.5 发型的画法 5.6 服饰配件的画法第6章 设计速写构图 6.1 多样统一的构图法则 6.2 构图中的对比与完整性 6.3 透视规律在构图中的运用 6.4 在画速写时应注意的问题第7章 作品欣赏 7.1 人物速写作品欣赏 7.2 风景、室内外写作品欣赏 7.3 产品设计速写作品欣赏 7.4 装饰性意象速写作品欣赏 7.5 意象风景速写作品欣赏 7.6 斯进贝尔曼大袖服装速写作品欣赏 7.7 服装设计速写作品欣赏参考文献

<<设计专业速写教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>