

<<非线性叙事>>

图书基本信息

书名：<<非线性叙事>>

13位ISBN编号：9787810830300

10位ISBN编号：7810830309

出版时间：2003

出版时间：中国美术学院出版社

作者：许江,吴美纯

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<非线性叙事>>

### 内容概要

《非线性叙事：新媒体艺术与媒体文化》主要内容有烛光，灯光及其他、新媒体，新叙事、图像和声音叙述量的模态、人工生命与新媒体的美学、新媒体的创造性机能、非线性可以解读、时间一晃就没了等。

<<非线性叙事>>

书籍目录

绪论烛光，灯光及其他主题新媒体，新叙事图像和声音叙述量的模态人工生命与新媒体的美学线索  
中国景像艺术的兴起与发展1990-1996中国新媒体艺术的成熟1997&mdash;2001文化分析与人文思考讨价还价的叙事新媒体艺术的文化逻辑新媒体时代的视觉与表述制度新媒体的创造性机能闪光行迹&mdash;&mdash;关于Flash连环梦非线性可以解读时间一晃就没了无边界，世界正压缩新媒体现场2001新媒体艺术节作品图录

## <<非线性叙事>>

### 章节摘录

一．引言 艺术与科学——人类社会意识形态之一体两面——就像一对  
孪生兄弟，其间分分合合的纠葛是饶有趣味的。

达芬奇大概是近代意义上第一位科学家，当然也是艺术家，一位全能大师。

在他以后的几百年间，艺术与科学似乎日益疏远，科学界是牛顿力学机械决定论的天下，它实在是一个难以为艺术家所接受的世界观。

峰回路转到了20世纪，相对论、量子力学、混沌理论为我们展现了一个新世界，远比牛顿的宇宙复杂和精彩，我们现在关注的是不确定性、不稳定性，因为正是这里潜藏着最丰富的可能性和适应性。

毕竟，世界是复杂的，既让人头痛，又值得

<<非线性叙事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>