

<<平面港之平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面港之平面构成>>

13位ISBN编号：9787810830560

10位ISBN编号：7810830562

出版时间：2002-3

出版时间：浙江中国美术学院

作者：成朝晖

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面港之平面构成>>

内容概要

平面构成是现代设计基础的一个重要组成部分，指将既有的形态在二维的平面内，按照一定的秩序和法则进行分解、组合，从而构成理想形态的组合形式。

平面构成作为一种设计基础的训练方法，在很早就被设计家和设计教育家所重视并随着社会科学技术的发展完善起来。

现代平面构成包括具象图形的意象表现及图形的创意，并力求揭示各要素这间的形态组合关系。

它应是造型语言、造型方法、造型心理效应等多方面的综合探索，是对形和色等抽象、具象形态组合进行研究的活动，也是一种科学的认识论和方法论的体现。

<<平面港之平面构成>>

书籍目录

平面构成的追求方向 构成基础概述 平面构成的现时目标不可或缺的造型要素 平面构成的内容 平面构成的形象元素 点的构成 线的构成 面的构成 单形的构成 打散重构 群化组合 点、线、面的构成设计 直觉创造的造型原理 幻像创造的方法 图底反转 错视 骨格韵律形式

<<平面港之平面构成>>

章节摘录

插图：骨格中的基本形：骨格常决定基本形的位置，但可以灵活地变动。

如基本形方向的任意变动，骨格单位内基本形的位置的灵活采用和基本形大小的自由选定。

以一个基本单形为主体在基本格式内重复排列，排列时可作方向、位置变化，可得到很强的形式美感

。

骨格与基本形具有重复性质的构成形式，称为重复构成。

在这种构成中，组成骨格的水平线和垂直线都必须是相等比例的重复组成，骨格线可以有方向和阔窄等变动，但亦必须是等比例的重复。

对基本形的要求，可以在骨格内重复排列，也可有方向、位置的变动，填色时还可以正、负形互换，但基本形超出骨格的部分必须切除。

重复的类型：形状的重复形状是最常用的重复元素，在整个构成中重复的形状可在大小、色彩等方面有所变动。

大小的重复相似或相同的形状，以不大小进行重复。

色彩的重复在色彩相同的条件下，形状、大小、色彩可有所变动。

肌理的重复—在肌理相同的条件下，形、大小、色彩可有所变动。

方向的重复—形状在构成中有着明显一致的方向性。

<<平面港之平面构成>>

媒体关注与评论

设计师——作为现代社会的艺术家——还必须在其设计的作品中提供丰富的文化营养、情趣和别的什么有价值的东西。

——（英）艾伦·弗莱彻

<<平面港之平面构成>>

编辑推荐

《平面港之平面构成》由中国美术学院出版社出版。

<<平面港之平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>