

<<色彩静物写生与默写>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物写生与默写>>

13位ISBN编号：9787810831185

10位ISBN编号：7810831186

出版时间：2006-12-01

出版时间：中国美术学院出版社

作者：倪建明 著

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物写生与默写>>

内容概要

在美术院校的高考中，学生都必须进行严格的色彩考试。随着美术院校不断扩招和高考改革不断深化，色彩考试已经不再是单一的静物写生了。许多院校为了提高考生的素质，避免应试教育，而把色彩考试范围扩大成色彩静物写生、色彩静物默写、色彩风景默写等试题，使美术院校的扩大招生及异地设考点的学校避免了因道具的局限导致考题内容范围较窄的问题。所以考生不光要有很强的写生能力，还要具有一定的色彩默写能力，同时多加强色彩静物默写能力的训练。

<<色彩静物写生与默写>>

作者简介

倪建明，1990年毕业于中国美术学院装潢专业。
作品多次参展、出版并获奖。
1990年创办JM画室，为高等美术院校培养了许多人才。
1992年加入浙江包装协会和美术家协会。
1999年成立杭州建明美术专修学校。
1997-2002年由多家出版社主编出版了《色彩静物—倪建明作品集》、《色彩静物》个人专辑、《水粉静物》、《考前30天—装潢设计应试指南》、《名师授艺--色彩卷》、《倪建明色彩精选》个人专辑、《名师改画—色彩蔬果》、《名师改画—色彩器皿》、《名师改画—色彩花卉》。
2002年倪建明师生作品在德国柏林青年美术学院展出。

<<色彩静物写生与默写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>