

<<色彩感觉>>

图书基本信息

书名：<<色彩感觉>>

13位ISBN编号：9787810831475

10位ISBN编号：781083147X

出版时间：2002-7

出版时间：浙江中国美术学院

作者：胡珂 著

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩感觉>>

### 内容概要

色彩的练习，对于归纳色彩、分析色彩很有帮助。

设计的色彩需要有较强的归纳色彩的能力，选用较少的色彩来表达丰富的色彩感觉，这是设计者要掌握的设计色彩的基本。

如果把色彩当作设计的重要要素的庆，那么，对于设计师来说，其色彩感觉也是不可缺少的素质。

关于设计色彩以及装饰色彩的书籍，已经出版的有很多。

在这些书籍里，可以看到许多关于色彩的原理。

所以本书尽量避免大量的知识性的介绍，而把重点放在色彩的导入及发展的方法上，运用实例来阐述色彩的多种组合方法，注重实际的操作和应用能力。

目的在于引导初学者作广泛的造型实验，从而建立个人的审美能力和造型体系。

## <<色彩感觉>>

### 书籍目录

一 引二 色彩的一般知识三 色彩的体系1 色彩的分类2 色彩的属性A 明度B 色相C 纯度3 色彩的混合4 颜料的种类5 色立体四 色彩的心理表现1 色彩的感觉2 色彩的象征3 色彩的嗜好五 色彩的搭配1 色彩的对比2 色彩的调和3 色彩的对比与调和4 色彩的配色

<<色彩感觉>>

章节摘录

插图：

## <<色彩感觉>>

### 媒体关注与评论

引要以简短的篇幅来说明设计上的色彩，确实有一定的困难。

设计的色彩与艺术及绘画中的色彩是不同的，它综合了多种学科的性质与特点，如生理学、心理学、美学等等。

色彩与我们的生活密切相关，我们离不开色彩。

因此，要清楚什么是色彩，首先有必要充分地了解有关色彩的基本知识，留意色彩的效果与作用，从而掌握色彩的原理和关系，才能正确地应用色彩和表现色彩。

色彩的练习，对于归纳色彩、分析色彩很有帮助。

设计的色彩需要有较强的归纳色彩的能力，选用较少的色彩来表达丰富的色彩感觉，这是设计者要掌握的设计色彩的基本。

如果把色彩当作设计的重要要素的话，那么，对于设计师来说，其色彩感觉也是不可缺少的素质。

关于设计色彩以及装饰色彩的书籍，已经出版的有很多。

在这些书籍里，可以看到许多关于色彩的原理。

所以本书尽量避免大量的知识性的介绍，而把重点放在色彩的导入及发展的方法上，运用实例来阐述色彩的多种组合方法，注重实际的操作和应用能力。

目的在于引导初学者作广泛的造型实验，从而建立个人的审美能力和造型体系。

感谢中国美术学院视觉传达设计系的同学们提供作品，希望本书对于基础设计教育有参考的价值。

<<色彩感觉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>