

<<世界之轴>>

图书基本信息

书名：<<世界之轴>>

13位ISBN编号：9787810831727

10位ISBN编号：7810831720

出版时间：2003-9

出版时间：中国美术学院

作者：孙周兴 编

页数：188

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界之轴>>

内容概要

本人从事现象学哲学研究和翻译多年，学问上一直没长进，但兴趣还是广泛的，近年来对于艺术现象和艺术问题也有了一点兴趣，因此在会后与帕尔特海姆作了一些交流。

是年夏天回国后，与帕尔特海姆时有书信及伊妹儿的交流。

后来帕氏问我是否愿意组织他这本书的中文编译工作，我便答应了下来。

但事实证明这不是一件可以愉快的事。

本书正文部分辑录了帕尔特海姆本人的三篇艺术论文、他与朱青生教授(老朱)在北京的一次对话、以及四位学者对帕氏艺术的评论文章。

帕氏文章比较难读，透着一股神秘气息。

他的作品中时被称为极简主义，要说不同，或许就比一般极简主义多了一点玄虚味。

在本书附录部分，我们安排了以下四方面内容：一、中外学者围绕“帕尔特海姆艺术展”（包括2000年1月15日至1月30日在中国美术馆和2000年2月29日至3月20日在南京博物院的帕尔特海姆艺术展）的讨论文章，有关文献参照德—英对照本《交叉绘图》（CrossMapping，M．盖斯梅耶和D．伦特编，杜塞尔多夫2001年）；二、关于“帕尔特海姆在中国”的艺术研讨会（2001年3月5日至3月6日，波恩）的会议纪录（录音带，也已经有德文本单独出版，M．盖斯梅耶和D．伦特编，杜塞尔多夫2002年）；三、帕尔特海姆简历；四、帕尔特海姆个人展览目录。

<<世界之轴>>

书籍目录

分形思维（帕尔特海姆）论颜色（帕特尔海姆）图像中边缘的显现（帕尔特海姆）一次对话（北京1998年）（帕尔特海姆、老朱）帕尔特海姆的作品和抽象画的表现形式（W.施纳尔）理性诗（刘骁纯）纯粹艺术：精神寻找形式（周国平）艺术中的返回步伐（孙周兴）附录1：帕尔特海姆在中国附录2：帕尔特海姆在中国研讨会纪录附录3：帕尔特海姆简历附录4：帕尔特海姆个人展览目录编后记

<<世界之轴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>