

<<装饰效果>>

图书基本信息

书名：<<装饰效果>>

13位ISBN编号：9787810831741

10位ISBN编号：7810831747

出版时间：2002-10

出版时间：中国美术学院出版社

作者：胡珂

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰效果>>

内容概要

装饰，是个永恒的主题。

它是千百年来人类为美化生活、为美化环境而做出的一种艺术活动，具有着最悠久的历史广泛的应用领域。

从古到今，人们对装饰的追求就没有间断过；从最早用兽牙穿成的饰品，到商周的青铜器，汉代的画像石，唐朝的唐三彩，再到明清的清华瓷；从皇家的宫殿、服饰、用品、珍宝，到民间的瓦当、印花布、皮影、风筝、剪纸；从中国传统的木版年画，到欧洲中世纪的天主教堂、古希腊的神殿、古埃及的木乃伊、非洲的原始木雕、日本的浮土绘……，无处不绽放着装饰的耀眼光芒，散发出古朴的、神秘的、诱人的气息。

装饰的发展和演变同进也是人类社会文化的发展的演变的一部分。

一部装饰图案史也可以说是整个文化史的一个重要组成部分。

现实生活处处离不开装饰。

物质上的衣食住行、精神上的感官享受，哪一样缺得了装饰？

装饰在现实生活中正在发挥着越来越重要的作用。

<<装饰效果>>

书籍目录

引一 装饰图案概述二 传统装饰图案及纹样 古老的装饰 纹样 龙纹 凤鸟纹 饕餮纹 动物 植物 人物 人物面具 几何纹 符号三 装饰变形手法四 装饰表现手法五 用自然的形状设计

<<装饰效果>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>