

<<山水画技法要点问答>>

图书基本信息

书名：<<山水画技法要点问答>>

13位ISBN编号：9787810832151

10位ISBN编号：7810832158

出版时间：2003-2

出版时间：中国美术学院出版社

作者：陈洙龙

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画技法要点问答>>

内容概要

改革开放以来,我国美术领域出现了蓬勃生机,异彩纷呈。

爱好美术者愈来愈多:他们之中既有美术院校在校求学的学子,也有青少年业余美术爱好者,以及离退休老同志。

这些美术爱好者,由于学画时间不长,经验不足,在学习深造中,产生了许多疑难点问题。

为了帮助美术爱好者“释疑解惑”,以及弥补美术图书出版方面的不足,我们策划出版了这套“美术基础技法答疑丛书”。

丛书以简要和实用为基本点,从读者的心理接受、阅读期待出发,着重解答“要点、难点、疑点”问题。

丛书采用了“问答式体例”,以新鲜活泼的方式,教学双向对话,以期达到“释疑解惑”的最佳效果。

丛书各册图文并茂,文脉畅通,并具有知识系统性,可作辅助教材使用。

<<山水画技法要点问答>>

作者简介

陈洙龙，原名陈珠龙，1944年生，浙江温州人。

自幼喜欢中国山水画，初中毕业后即入浙江美术学院，接受正规、严格的专业教育。

深悟师古人、师造化之至理，有目的地向古人探究，同时注重画史、画论的钻研。

现为浙江省美学学会理事、浙江省美术家协会会员。

已出版《陈洙龙画集》、《陈洙龙作品选集》、《怎样画山水》、《山水画技法要点问答》等。

<<山水画技法要点问答>>

书籍目录

- 一、引领篇 1.问：中国山水画有何审美特征？
2.问：中国山水画的发展脉终如何，有些什么主要流派？
3.问：中国册水画有哪些画幅形式？
4.问：创作中国山水画应置备哪些工具和材料？
5.问：学习中国山水画应遵循什么样的途径？
- 二、树石篇 6.问：中国山水画要先画什么？
画树干有无程序，为什么？
7.问：枯树有哪些画法，其特点是什么？
8.问：树叶有哪些种类？
怎么画？
9.问：春天和秋天的树叶有何不同，如何表现？
10.问：丛树怎么画？
要点是什么？
11.问：松树的树干怎么画，树叶又怎么画，有何要点？
12.问：“画树难画柳”这“难”难在何处？
如何画？
13.问：远树怎么画，与近树有什么不同？
要点在哪里？
14.问：画石如何起手，有哪些基本技法及变化？
其要点是什么？
15.问：画石有哪些皴法？
有什么要点？
16.问：披麻皴是怎样画的？
要点是什么？
17.问：斧劈皴是怎样画的？
要点是什么？
18.问：折带皴是怎样画的？
要点是什么？
19.问：卷云皴是怎样画的？
要点是什么？
20.问：解索皴是怎样画的？
要点是什么？
21.问：乱柴皴是怎样画的？
要点是什么？
22.问：乱麻皴是怎样画的？
要点是什么？
23.问：米点皴是怎样画的？
要点是什么？
24.问：荷叶皴是怎样画的？
要点是什么？
25.问：画山与画石有什么不同？
要点是什么？
26.问：画山怎么起手？
要点是什么？
27.问：山峰与山峦有何不同，各是怎样画的？

<<山水画技法要点问答>>

要点是什么？

28.问：平坡怎么画？

路径及蹬道怎么画？

常见于历代山水画中有哪些画法？

三、云泉篇四、景物篇五、笔墨水色篇六、款识篇七、布势篇八、意韵篇九、画理篇十、师从篇彩图

<<山水画技法要点问答>>

编辑推荐

《山水画技法要点问答》介绍了一颗百年不落的画坛巨星——朱屺瞻，以朱屺瞻先生的话解读朱屺瞻先生的画，同时，也以朱屺瞻先生的画为其画语录作注解，让我们明确、生动、深刻地了解朱屺瞻先生的艺术思想。

<<山水画技法要点问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>