

<<装饰画技法要点问答>>

图书基本信息

书名：<<装饰画技法要点问答>>

13位ISBN编号：9787810832168

10位ISBN编号：7810832166

出版时间：2003-10

出版时间：中国美术学院出版社

作者：刘静宜

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰画技法要点问答>>

### 内容概要

改革开放以来,我国美术领域出现了蓬勃生机,异彩纷呈。爱好美术者愈来愈多:他们之中既有美术院校在校求学的学子,也有青少年业余美术爱好者,以及离退休老同志。

这些美术爱好者,由于学画时间不长,经验不足,在学习深造中,产生了许多疑难点问题。

丛书以简要和实用为基本点,从读者的心理接受、阅读期等出发,着重解答“要点、难点、疑点”问题。

丛书采用了“问答式体例”,以新鲜活泼的方式,教学双向对话,以期达到“释疑解惑”的最佳效果。

丛书各册图文并茂,文脉畅通,并具知识系统性,可作辅助教材使用。

## <<装饰画技法要点问答>>

### 书籍目录

- 一、引领篇1、问：什么是“装饰画”？
- 2、问：装饰画与纯绘画之间的区别是什么？
- 3、问：装饰画与客观环境的关系怎样？
- 4、问：装饰画的审美价值取向是什么？
- 5、问：装饰画也能呈现“小路作品娱人，大路作品撼人”的艺术效果吗？
- 6、问：装饰画创作的思维方式有何特点？
- 7、问：中西方思维方式的异同在装饰画的创作中有着怎样的体现？
- 8、问：何谓打散重构的思维方式？  
它对装饰画创作有何意义？
- 9、问：何谓逆向思维方式？  
它对装饰画创作有何意义？
- 10、问：如何产生创作装饰画的灵感？
- 11、问：如何对创作素材进行观察与提炼？
- 12、问：装饰画创作的源泉何在？
- 13、问：传统文化与装饰画创作两者之间的关系是什么？
- 14、问：姐妹艺术可以启发装饰画的创作构思吗？
- 15、问：科学技术的发展也在启发装饰画的创作构思吗？
- 16、问：偶然形象的巧遇怎样扩展了装饰画的想象空间？
- 17、问：装饰画的空间感如何体现？
- 18、问：何谓装饰画中的焦点透视？
- 19、问：何谓装饰画中的散点透视？
- 20、问：怎样理解装饰画中的反向透视？
- 21、问：怎样理解装饰画中的平置透视？
- 22、问：任意透视怎样在装饰画中体现艺术构思？
- 23、问：除透视之外，装饰画的空间效果还可以通过哪些方法产生？
- 24、问：装饰画的时间感如何体现？
- 二、装饰构图篇25、问：如何释义装饰构思？
- 26、问：何谓装饰画中的平视体构图？
- 27、问：何谓装饰画中的立视体构图？
- 28、问：何谓装饰画中的适合式构图？
- 29、问：何谓装饰画中的组合式构图？
- 30、问：何谓装饰画中的连续式构图？
- 31、问：何谓装饰画中的层叠式构图？
- 32、问：如何对装饰画的构图进行创意？
- 33、问：为什么装饰画创作一般都要追求构图的相对完整？
- 三、装饰造型篇四、装饰色彩篇五、装饰技法篇后记

<<装饰画技法要点问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>