

<<服装图形装饰设计>>

图书基本信息

书名：<<服装图形装饰设计>>

13位ISBN编号：9787810832274

10位ISBN编号：7810832271

出版时间：2003-1

出版时间：浙江中国美术学院

作者：忻惠珍 编

页数：79

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装图形装饰设计>>

内容概要

作为服装图形装饰设计，主要解决艺术设计的创造性活动的形式属性中所遭遇的一切问题。在服装设计的造图和造物过程中，与之发生密切关系的视觉传达方式，其中应包含两个方面的内容：1 有关服装图表装饰设计的基本概念及基本规律的知识 and 技能；2 无论今后世界发展如何，都能起到作用的专业素质。

现代服装设计是技术、知识、经验和视觉元素，所赋予的材料、结构、构造、形态、色彩和凭借工业手段的表面加工，以及装饰以新的品质，其中有关图形装饰构成是服装设计的核心。

目前对服装图形的教学有新要求，由于人们的经济文化水平，审美功能不断地提高，服装设计师面临新的挑战，服装图形既不能走老路，也不能猎奇。

对传统和现代的服装图形设计都应有较全面的了解，研究其本质规律，图形构成新规律和服装装饰形态构成的规律是本书的主要内容。

服装图形设计教学是服装图形设计基础学的新概念，必须重新认识这一事物的全过程和核心任务。

<<服装图形装饰设计>>

作者简介

忻惠珍，女，汉族，1951年12月生于上海。

高级教师，副教授，中共党员。

毕业于中国美术学院工艺系染织专业。

在杭州市服装职业高级中学任教。

现在杭州师范学院研究生主干课程班学习，系浙江省民间艺术学会会员，杭州市工艺美术学会会员。

作品获奖、出版情况：

《继

<<服装图形装饰设计>>

书籍目录

序概述第一章 服装图形装饰的基本概念 第一节 服装图形的范围与类别 第二节 服装图形设计的渊源与发展 第三节 服装图形局部装饰的现象与分析 第四节 服装图形设计的特性 第五节 服装图型设计过程与方法 第六节 服装面料图形和分割设计第二章 传统图形风格设计第三章 服装面料图形形态设计方式 第一节 基本变化规律 第二节 统一与变化规律 第三节 统一的作用与方法 第四节 变化的作用与方法 第五节 统一与整体变化关系第四章 图形基础与写生 第一节 写生自然形态目的与要求 第二节 写生自然形态和图形变化的方法与步骤 第三节 服装图形的构思与创意联想 第四节 服装图形色彩 第五节 服装色彩基调 第六节 一色配色 第七节 二色配色第五章 服装图形设计类型 第一节 花头变化 第二节 单独图形 第三节 构造二方图形 第四节 角隅图形 第五节 内部适合图形重点装饰第六章 服装四方连续装饰设计 第一节 服装面料四方连续设计 第二节 服装面料组织形式 第三节 手工丝网印介绍第七章 服装扎染手工艺简介第八章 蜡染简介第九章 手绘简介第十章 服装刺绣珠片装饰简介

<<服装图形装饰设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>