

<<明清调书法图粹>>

图书基本信息

书名：<<明清调书法图粹>>

13位ISBN编号：9787810832854

10位ISBN编号：7810832859

出版时间：2004-02-01

出版时间：中国美术学院出版社

作者：张爱国

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清调书法图粹>>

### 内容概要

《明清调书法图粹：巨轴篇》介绍中国明清时期的书法作品，收录名家作品并进行评析鉴赏，针对巨轴这一书法创作中的皇皇巨制，展示“明清调”代表书家的作品。

## <<明清调书法图粹>>

### 书籍目录

绪论第一章 明代巨轴行草作品的出现第一节 轴类书法作品的产生和发展第二节 巨轴行草作品的特征  
一、纵向展示三大转变三、情感表现四、视觉冲击第二章 巨轴行草作品出现的历史原因和背景第一节  
轴类书法发展的几个历史阶段--巨轴作品出现前的“试验”和准备一、元以前：初始期二、元--明中  
叶：试验期三、晚明：成熟期四、清：延续衰退期五、当代：复兴过渡期第二节 晚明巨轴行草创作勃  
兴的历史原因和背景一、时代审美风尚和艺术创作主体追求的双重作用二、明代建筑样式的发展三、  
明代纸绢等材料制造的进步第三章 明清巨轴行草代表作抉赏附录 巨轴创作示例

<<明清调书法图粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>