

<<3小时色彩应试训练问题答疑>>

图书基本信息

书名：<<3小时色彩应试训练问题答疑>>

13位ISBN编号：9787810833752

10位ISBN编号：7810833758

出版时间：2005-1

出版时间：中国美术学院出版社

作者：张桂焯

页数：29

字数：2000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3小时色彩应试训练问题答疑>>

内容概要

如何在有效的色彩应试时间内取得最好的画面效果，通常是考生平时训练中最为关心的问题。作者通过对近年全国美术高考色彩卷的深入分析总结，结合多年考前辅导实践，将3小时色彩训练中常见的疑难问题和应试中的难点、重点、特点、热点提炼归纳为15问，以开门见山、易学易练，极具针对性的答疑形式进行图文示范详解，从而使考生掌握正确的训练方法，做到有的放矢，快速提升训练效果，赴考时完成一份满意的作品。

<<3小时色彩应试训练问题答疑>>

书籍目录

一问，作画前，如何审题二问，如何对一组静物进行构图三问，画一组静物从什么地方入手好四问，怎样把握好画面的色彩调子五问，色彩飘浮不定时，应如何正确观察、表现六问，画面颜色很脏，没有色彩倾向怎么办七问，画面太灰，用白色怎么也提不亮，怎么办八问，画面看起来东一块西一块，且又花又乱，该怎样处理九问，色彩湿时挺漂亮，干后就一团糟，怎样才能控制好水粉色的干湿变化十问，颜料用的厚好还是薄好十一问，怎样用笔才能更好地塑造对象来表现画面十二问，该如何表现画面的空间层次十三问，作画时应重形还是重色，色与形如何协调十四问，3小时考试时间如何分配十五问，怎样才能取得色彩高分

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>