

<<体验设计。速写>>

图书基本信息

书名：<<体验设计。
速写>>

13位ISBN编号：9787810833769

10位ISBN编号：7810833766

出版时间：2005-3

出版时间：中国美术学院出版社

作者：周刚

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体验设计。速写>

内容概要

设计基础涵盖了四大方面的内容以观察能力、审美能力、造型能力与表现能力训练为主的设计造型基础；以形态、功能、尺度、材料、工艺技术为主的设计基础；以图案、装饰及中国传统文化为主的国学文化基础；以设计史、设计基础理论为主的设计理论基础。

设计基础教育是在设计概念下的没有专业界定的设计初端教育，其学术理念是开放式的、宽口径的、厚基础的；其教学特点是多元的、多维的、链状的；其教育理想的本质既不针对任何具体专业，也不过多强调设计用途，旨在开发学习者的思维能力、创造能力、动手能力，最终达到从构想到实践

。设计基础训练促使有志于学习设计的学生从已有的习惯性的思维模式中解放出来，从一个“自然人”的思考模式逐步转换为“设计人”的思考模式，因此，它是为打造优秀设计人才而开展的开拓性的前期教育。

作者简介

周刚，1961年生于陕西，祖籍山东。

1988年中国美术学院本科毕业，获学士学位，同年留校任教至今。

1992年中国美术学院油画研修班毕业。

1998年中国美术学院研究生毕业，获硕士学位。

1999年水彩高级研修班毕业。

任职：中国美术学院副教授，设计基础学部主任。

中国美术家协会水彩艺术委员会委员，浙江省水彩画家协会主席；浙江省美术家协会理事；浙江省环境艺术家协会秘书长；浙江省粉画家协会副主席；全国水彩画、粉评委。

著作：《水彩技法》、《中国水彩名家技法》、《工艺美术》、《广告创意》、《素描表现技法》、《水彩画研究》、《建筑、环艺专业水彩》。

论文：在《新美术》、《美术观察》、《亚洲艺术家》、《艺术届》等刊物上发表二十多篇论文。

作品：在国内外数十家刊物上发表作品百余件，并在美、日、韩、新加坡、印尼、马来西亚、台湾、香港等国与地区及国内十多个城市举办个展或参展。

书籍目录

写生训练表现方法基本知识

<<体验设计。速写>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>