第一图书网, tushu007.com

<<体验形态。 色彩>

图书基本信息

书名：<<体验形态。
色彩>>

13位ISBN编号：9787810833783

10位ISBN编号：7810833782

出版时间：2005-3

出版时间：中国美术学院出版社

作者：安滨

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

造型基础教学部色彩教学以提升学生对色彩基本原理和规律的认知，掌握色彩正确的观察方法，提高色彩表现能力与色彩修养为基本要求。
感觉与理解并重，在深化扎实的写生技能训练的同时，提升主体能动地认识和运用色彩的能力。
从研究自然色彩现象与变化规律入手，通过大量的写生训练使学生确立正确的色彩观察方法、认识方法和表现方法，从而形成科学、理性的色彩艺术观。
通过以课堂写生教学为主体，外光作业及临摹分析研究作品为辅的复合训练，使学生逐渐形成对光色现象的感受与理解，获得深入刻画对象与高度概括归纳色彩的表现能力的提升，最终实现较熟练地运用色彩并能用多种方式作画的目的。
教学要求：1.将色彩问题分解成由浅入深、循序渐进的色彩课题，实施围绕课题展开的分阶段教学步骤。
通过针对不同对象的写生训练，提高学生色彩造型能力和深入刻画能力。
2.通过对名作的赏析、临摹和研究，了解绘画发展史上不同色彩观与绘画风格演变的关系，提高学生的艺术素养，并在与大师的对话过程中激发学生的艺术潜质和个性。
3.理解并掌握色彩静物、色彩人物、色彩风景绘画的基本方法和一般步骤。
训练学生运用多种色彩绘画工具和材料作画的能力，奠定坚实的色彩绘画理论与绘画技能基础。

<<体验形态。　色彩>

书籍目录

null

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com