

<<潘思同水彩画直观教材选>>

图书基本信息

书名：<<潘思同水彩画直观教材选>>

13位ISBN编号：9787810833806

10位ISBN编号：7810833804

出版时间：2005-7

出版时间：中国美术学院出版社

作者：潘耀昌

页数：80

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潘思同水彩画直观教材选>>

内容概要

《中国美术院校教材：潘思同水彩画直观教材选》所介绍的是潘思同20世纪五、六十年代在浙江美术学院水彩画教学中使用的部分直观教材。

所谓直观教材就是上课时的图示和示范作品。

由于上课的教学时间有限，不可能在课堂里做大量示范，所以在每堂课上课之前，作为备课，潘思同都要针对一、二个问题，画一些直观教材，上面配备必要的文字说明，一方面为了节省时间，另一方面也为了取得视觉效果。

在直观教材中，有些图本身就是独立的作品，因此，下课后学生常常争先恐后地拿去观摩、临摹。

对这些直观教材，学生反应很好，有些青年教师也常借去作为参考。

当时许多同行建议让这些教材印刷出版，但由于当时彩色印刷费用高昂，会大大提高书价，而且印刷质量也大有问题，如果采用黑白图版则大大削弱教材的直观效果，因而始终未能出版面世1993年，“潘思同水彩遗作展”在新加坡展出，他的直观教材也在展出之列，当时许多观众在留言中纷纷表示希望出版这些直观教材，并留下姓名地址，请求出版后通知他们购买。

现在承蒙中国美术学院出版社之邀，编辑成册以飨读者。

图版的文字注释为潘思同本人所撰，因是手稿文字不免缺漏，编者在保持原意的前提下仅作了一些文字处理

<<潘思同水彩画直观教材选>>

书籍目录

序

一、水粉画与水彩画的区别

二、水彩画技法

三、色光变化的规律

四、自然景物的色彩变化

五、水彩画写生步骤

六、树的表现方法

七、水的表现方法

八、云彩的表现方法

<<潘思同水彩画直观教材选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>