

<<色彩画法>>

图书基本信息

书名：<<色彩画法>>

13位ISBN编号：9787810833851

10位ISBN编号：7810833855

出版时间：2005-5

出版时间：中国美院

作者：章丛

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩画法>>

前言

素描与色彩作为造型艺术与设计艺术的基础训练的必要性毋庸置疑。

对社会上大量的美术爱好者、学生、业余画家以及准备参加中国美术学院社会美术等级考试和准备报考美术院校的广大考生来说，掌握一种科学的观察和训练方法，是提高自身造型能力，增加社会竞争力的重要手段之一。

由文化部指定的中国美术学院社会美术考级中心在评判报考人员的等级水平的同时，希望能广泛地开展美术普及工作，逐步提高考生的水准，挖掘出有艺术潜质的美术人才，为专业院校提供后备力量，同时能通过本套丛书为广大考生的报考及学习开启一条通道，使考生能有目标、有秩序地循序渐进地学习。

这里我们挑选了部分与考题内容相当的优秀示范作品进行点评、指导。

同时把部分有典型性的问题试卷拿来进行分析，找出优劣的关键所在，使读者首先能具备一个明晰的判断力，其次通过对优秀作品的学习，达到提高水平的目的。

<<色彩画法>>

内容概要

素描与色彩作为造型艺术与设计艺术的基础训练的必要性毋庸置疑。

对社会上大量的美术爱好者、学生、业余画家以及准备参加中国美术学院社会美术等级考试和准备报考美术院校的广大考生来说，掌握一种科学的观察和训练方法，是提高自身造型能力，增加社会竞争力的重要手段之一。

由文化部指定的中国美术学院社会美术考级中心在评判报考人员的等级水平的同时，希望能广泛地开展美术普及工作，逐步提高考生的水准，挖掘出有艺术潜质的美术人才，为专业院校提供后备力量，同时能通过本套丛书为广大考生的报考及学习开启一条通道，使考生能有目标、有秩序地秩序渐进地学习。

这里笔者们挑选了部分与考题内容相当的优秀示范作品进行点评、指导。

同时把部分有典型性的问题试卷拿来进行分析，找出优劣的关键所在，使读者首先能具备一个明晰的判断力，其次通过对优秀作品的学习，达到提高水平的目的。

在本套书的综合过程中，笔者们尽量本着简洁、明了、直白的方针，为准备参加中国美术学院社会美术等级考试及报考美术院校的考生提供一些有用的信息，使考生通过了解、学习和参考书中的内容，提高自己的观察、认识和表现水准，再通过个人艰苦、扎实、勤奋的练习，顺利通过考试。

<<色彩画法>>

书籍目录

序言优秀作品评析色彩静物画法步骤作品评析等级考试与培训标准

<<色彩画法>>

章节摘录

插图：

<<色彩画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>