

<<怎样画石膏几何体>>

图书基本信息

书名：<<怎样画石膏几何体>>

13位ISBN编号：9787810834582

10位ISBN编号：7810834584

出版时间：2006-3

出版时间：中国美术学院出版社

作者：宣大庆

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画石膏几何体>>

内容概要

绘画的表现形式来说，素描是指用铅笔、木炭、炭笔、钢笔、毛笔等单纯的工具和单一的颜色以线为主要描绘方式画出来的单色画。

可以这么认为，凡是用一种颜色来描绘、塑造物体形象特征的绘画，都可以叫素描。

19世纪法国古典主义画派的领导人、绘画大师安格尔说过这样的一句话：除了色彩，素描可以说是包罗万象的。

素描造型能力是一切造型艺术的基础。

素描是培养画家掌握正确的观察与认识方法，具备较为坚实的造型能力的最基本手段。

素描是造型艺术中研究客观世界一切物体形象的造型本质的学科。

这是一个没有任何争议的事实。

其无可争议性，不但表现在素描所具有的科学性，包括了视觉心理学、解剖学、透视学等学科的知识成果，而且还表现在素描的系统性，并具有相当强的概括性与包容性。

素描是每一个学画者的必修课程，它不仅可以提高我们对事物的观察能力，而且还能锻炼我们的意志与毅力。

在素描学习中所培养的能力、素质与形成的品质，将直接促进对其他艺术课程的学习。

对素描，要从艺术的角度去学习，要从科学的角度去研究。

当然，学习素描是培养造型艺术的能力，而不是机械制图式的描绘。

这就要求我们不但要认识和理解客观形象，还要善于对其进行艺术处理。

<<怎样画石膏几何体>>

书籍目录

引言一、素描基础知识（一）写生姿势（二）画面构图（三）形体结构（四）形体比例（五）形体透视（六）线条运用（七）明暗调子二、为什么要画石膏几何体（一）几何体是世上一切形体的基本构成单元（二）几何体形象规则、严谨，且有性三、石膏几何体写生步骤和方法（一）观察、分析（二）构图，确定基本形（三）上大体明暗（四）深入刻画（五）统一调整四、怎样画单个石膏几何体（一）正方体（二）圆球体（三）圆柱体（四）斜切面圆柱体（五）六棱柱体（六）八棱柱体（七）三角锥体（八）方锥体（九）六角锥体（十）圆锥体（十一）圆锥结合体（十二）方锥结合体（十三）十字结合体（十四）正十二面球体（十五）正二十面球体五、怎样画石膏几何体组合（一）要学会看（二）正确地安排画面构图（三）可多用辅助线打轮廓（四）透视关系要统一（五）画明暗要切实做到从整体出发（六）要表现出它们之间的空间关系（七）不断树立立体和空间的概念 图示 两个石膏几何体组合画法 三个石膏几何体组合画法 四个石膏几何体组合画法 五个石膏几何体组合画法六、从画石膏几何体到画静物 附：素描的工具与材料后记

<<怎样画石膏几何体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>