

<<别墅及环境设计>>

图书基本信息

书名：<<别墅及环境设计>>

13位ISBN编号：9787810834667

10位ISBN编号：7810834665

出版时间：2006-4

出版时间：浙江中国美术学院

作者：韩光照，韩燕编著

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<别墅及环境设计>>

前言

自上个世纪80年代以来,随着城市建设和房地产业的快速发展,全国高等院校、特别是艺术院校纷纷开设建筑与环境艺术专业,以适应经济发展对人才的需求。但现有高校教材和专业书籍或为专著、偏重技术性,或为图片、资料汇编为主,真正适合艺术院校建筑与环艺专业教学特点的并不多。

中央美术学院自1993年开设建筑与环艺专业,已有十余年历史。其间不断进行改革、探索,力求走出一条在艺术院校培养建筑人才的路子来。既要掌握设计必需的一般知识,更要重视创新能力,以提高学生在未来设计领域中的竞争能力。

建筑学院第一工作室有感

<<别墅及环境设计>>

内容概要

建筑学院第一工作室有感于艺术院校多数学生偏重形象思维、造型能力强而理科基础相对较弱的特点，拟在教学实践的基础上编写出一套针对艺术院校建筑、环艺专业低年级学生使用的简明扼要、可读性强的辅助性教材，并力求将知识性、趣味性、资料性结合起来。

在编排方法上，将范例介绍、内容讲解与学生作业评介相结合。

使学生通过一些典型的课程设计，在学到一些相关知识的同时，逐步掌握一套科学的工作方法和操作程序。

发挥美院优势，提高以创意和表达能力为中心的综合能力。

《中央美术学院实验教学丛书》按五个分册陆续编写，即别墅及环境设计、会所及环境设计、住宅与住区环境设计、手绘建筑画和建筑艺术欣赏。

<<别墅及环境设计>>

作者简介

韩光照，男，1939年出生。

中央美术学院设计系教授。

1965年毕业于清华大学建筑系，此后在煤炭部沈阳设计院、煤炭部设计总院任建筑师、主任工程师、高级建筑师，长期从事建筑设计工作并从事能源与环境问题研究。

1983、1984年曾赴英国、美国参加有关环境问题国际研讨会，获国家

<<别墅及环境设计>>

书籍目录

前言关于作者第一章 别墅概念及功能构成 第一节 别墅概念 第二节 别墅的功能构成第二章 别墅的平面设计 第一节 准备与构思 第二节 功能分析 第三节 动线、功能链与空间序列第三章 别墅的立面设计 第一节 立面的生成 第二节 立面的调整 第三节 立面设计的构图规律 第四节 风格与形式问题第四章 别墅的剖面设计 第一节 剖面设计的作用 第二节 剖面设计中应该注意解决的问题 第三节 剖面与室内外环境设计的关系第五章 总平面与环境设计 第一节 总平面与建筑、环境设计的关系 第二节 总平面设计 第三节 环境的绿化与美化第六章 正式方案图的绘制 第一节 方案草图的整合 第二节 正式方案的绘制 第三节 成果表达附录别墅设计范例后记

<<别墅及环境设计>>

章节摘录

建筑的形象、气氛、风格、文化特征等这一切能给人第一印象的信息都是由建筑立面所直接传达和给予的。

因此建筑立面设计的优劣对设计是否成功、能否为社会接受十分重要。

建筑之于人如同朋友朝夕相处，如其形象不雅，处境可想而知。

尤其当前设计领域竞争激烈，而许多业主并非专业人员，加之社会上对城市面貌的要求日高，竞争结果“以貌取胜”的占多数也就不足为怪了。

如果说平面设计中理性思维成分较重的话，那么立面设计则更多依赖于形象思维。

而形象思维的成果给人的直接印象是感性的。

因此建筑形象首先为人们所关注是符合认识规律的。

然而立面并

<<别墅及环境设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>