

<<世界人物变形艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<世界人物变形艺术设计>>

13位ISBN编号：9787810834919

10位ISBN编号：7810834916

出版时间：2006-6

出版时间：中国美术学院出版社

作者：方胜浩

页数：470

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界人物变形艺术设计>>

内容概要

《世界人物变形艺术设计》将现代主义艺术中的表现主义、存在主义、抽象主义、构成主义、超现实主义等各种不同派别的人物变形进行收集、整理、归类，并从中总结出共同的规律，开拓出各种视觉造型的式样和法则，为艺术家和艺术工作者提供了宝贵的参考和借鉴价值，并以激发视觉艺术创造的新思路、新手法、新形象和新形式。

为艺术的古为今用、外为中用开拓了一条新思路。

<<世界人物变形艺术设计>>

作者简介

方胜浩，浙江省绍兴人；国际A(特)级商业美术设计师，高级工程师，中国特级环境艺术设计师。创办了温州市异皓工程规划设计有限公司。

方胜浩爱好变形与创新，善于设计主题游乐园：2000年到2006年设计了温州绿色乐园、江心西园、温州乐园和沈阳游乐园。

<<世界人物变形艺术设计>>

书籍目录

一、世界人物变形艺术简史(一)、原始社会人物变形—新艺术运动1、原始时代人物变形2、古希腊陶瓶画人物变形3、古埃及人物变形4、古E洲人物变形5、E洲人物变形6、古玛雅人物变形7、古美洲人物变形8、古印第安人物变形9、中世纪手抄本插图中的人物变形10、文艺复兴时期人物变形(二)、改变世界人物变形的二十五个流派1、新艺术运动2、象征主义3、后印象主义4、野兽主义5、主体主义6、未来主义7、表现主义8、新客观主义9、达达主义10、巴黎画派11、至上主义12、形面上画派13、构成主义14、超现实主义15、魔幻现实主义16、存在主义17、抽象主义18、抽象表现主义19、旋涡主义20、塌希主义21、新意象主义22、照相写实主义23、波普艺术24、抽象超现实主义25、后现代主义(三)、其他改变世界人物变形的艺术1、人体彩绘2、电脑艺术二、变形技法五十讲1、扭曲变形2、曲线变形3、伸展变形4、缩短变形5、浓缩变形6、特大变形7、特小变形8、歪曲变形9、简化变形10、渐变变形11、分离变形12、分割变形13、借用变形14、适形变形15、倒置变形16、悬空变形17、重叠变形18、重复变形19、错位变形20、反差变形21、反转变形22、旋转变形23、影形变形24、隐形变形25、装饰变形26、集合变形27、集成变形28、置换变形29、拼贴变形30、暗喻变形31、规整变形32、突变变形33、颤抖变形34、几何变形35、线性变形36、镂空变形37、凹陷变形38、构成变形39、动感变形40、时空变形41、动漫变形42、童态变形43、四维变形44、悖理变形45、偶发变形46、涂鸦变形47、紊乱变形48、斑点变形49、碰撞变形50、肖像变形三、中国人物变形1、古代中国人物变形2、罗汉变形—贯休十六罗汉——十八罗汉——五百罗汉3、鎏金饰品4、陶俑人物变形5、中国古代人物画变形6、木版画人物变形7、民间艺术中的人物变形8、当代中国绘画中的人物变形9、当代中国雕塑中的人物变形四、当代世界人物变形艺术1、绘画作品中的人物变形2、壁画艺术中的人物变形3、雕塑作品中的人物变形4、陶瓷作品中的人物变形五、其他变形艺术1、人体变形2、喊叫变形3、哭泣变形4、腭腆变形5、亲吻变形

<<世界人物变形艺术设计>>

编辑推荐

本书将现代主义艺术中的表现主义、存在主义、抽象主义、构成主义、超现实主义等各种不同派别的人物变形进行收集、整理、归类，并从中总结出共同的规律，开拓出各种视觉造型的式样和法则，为艺术家和艺术工作者提供了宝贵的参考和借鉴价值，并以激发视觉艺术创造的新思路、新手法、新形象和新形式。

为艺术的古为今用、外为中用开拓了一条新思路。

<<世界人物变形艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>