

<<西湖边>>

图书基本信息

书名：<<西湖边>>

13位ISBN编号：9787810835176

10位ISBN编号：7810835173

出版时间：2006-9

出版时间：浙江中国美术学院

作者：玫瑰

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西湖边>>

内容概要

《西湖边：我书我画》包括玫瑰艺札、玫瑰文选、附文和简历3部分。

<<西湖边>>

作者简介

玫瑰，奥地利留学女生，栖居中国多年。

一方面，她熟悉当代中国民间的日常生活，行迹深入西湖湖山和杭城井市。

另一方面，她潜心研习包括太极剑法在内的传统国学国术，追摹深蕴其中的东方精神，是当代欧陆窥得中国传统文化堂奥、并对东方艺术具有较全面认识和直观体悟的青年代表。

从本科学学习到硕士研究、博士研究课程，玫瑰沉着地走着一条长路。

从中国传统绘画的体验入手，努力追踪东方人的眼光，把握传统山水的手法，并深得其中淡远的韵味，突显笔墨自然与山水自然的精神。

近年来她倾心于中国绘画的色彩研究，融合敦煌绘画色彩和江南水墨韵味，构造了一个既有“描述”性特征、又具浓厚人文意味的表现性语言空间，取得可喜的成果。

本书记录的就是玫瑰在绘画艺术方面札记和随笔。

书籍目录

序一 / 许江序二 / 卓鹤君自序 / 玫瑰第一部分 玫瑰艺札自我与写生 / 101 . 最初的写生2 . 九华山写生3 . 苏州园林写生4 . 雁荡山写生5 . 九华山第二次写生6 . 万松岭、孤山写生7 . 园林写生(考试)研究生阶段的写生 / 151 . 太行山写生2 . 两次陕北写生3 . 四川写生师造化不如师吾心 / 25自说自画 / 28墨中有色, 色中有墨 / 331 . 色彩和线条2 . 中西绘画中的灰色3 . 必须要掌握技巧4 . 艺韵生动和色彩的关系5 . 在中国画中色彩真的多余吗?中国山水画的色彩研究(节选) / 44黄宾虹与表现主义 / 52我看中国画的交流和发展 / 54艺术考察随笔(节选) / 561 . 关于中国画在奥地利的收藏 / 研究情况2 . 西北考察随想3 . 吉美(Guimet)博物馆藏敦煌绢本、麻布绘画留学创作日记选 / 60第二部分 玫瑰文选酒吧系列 / 801 . 酒吧2 . “她”3 . 我是酒吧里的狗4 . 酒吧里的最后一天白骨精快跑 / 86大笨蛋和小笨蛋 / 88我是一棵树 / 89第一次 / 90我是一块石头 / 91轰轰烈烈的脱裤子运动 / 91面具 / 93艺术家为什么死掉了 / 94门 / 96雷锋塔下该埋点什么 / 97永不消失的玫瑰 / 9第三部分 附文和简历山谷中的玫瑰 / 范景中 / 102玫瑰印象 / 吴山明 / 104玫瑰之旅——从阿尔卑斯山到西子湖畔 / 石炯 / 106玫瑰同学 / 丘挺 / 119品味玫瑰 / 周涛 / 120艺术简历 / 123后记 / 玫瑰 / 124

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>