<<公共艺术概论>>

图书基本信息

书名: <<公共艺术概论>>

13位ISBN编号:9787810835572

10位ISBN编号:7810835572

出版时间:2007-1

出版时间:浙江中国美术学院

作者:王洪义

页数:155

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<公共艺术概论>>

前言

自20世纪末至21世纪初,正是新科学、高科技以日新月异的速度介入我们人类生活的时期,中国的高等艺术教育状况和内容也发生了极大的变化。

在经历了艺术教育的恢复、发展、扩大等几个历史阶段后,中国的艺术教育普遍地面临着新的办学理 念与旧的教育模式的碰撞和较量。

不过,我们欣喜地看到,当今国内许多高等艺术院校开设了多项弥补以往所缺的新学科。

这些新学科不再是一种单一的教学模式,而是提倡或执行多元化的复合型的教学模式。

在中国,某些新兴的学科较之外国的晚了好多年,但它们能创建并良性地发展着,于国于民都是一件 大好事。

立足于中国,放眼世界,与时俱进。

在充满活力和竞争的当代,中国美术学院出版社以专业的眼光和认真的工作态度策划出版了《中国高等艺术教育新学科丛书》。

这套丛书涉及了多方面多层次的新学科的教学和研究内容,犹如为中国的这些新学科的"教"与"研"搭建了一张展台,在它之上,广大读者可以看到体现个性化的、务实性的、健康而富有新意的艺术教育信息和研究成果。

编者本着"不求所有,但求所在,但求所用"的想法,择优录用书稿出版。

出版内容涉及到新美术理论、综合造型艺术、新媒体艺术、影视动画艺术、新设计理念与应用教学等 领域。

在著书立说上可观其知识性的、教研化的、学术性的内涵;在书籍装帧和版式上力求新颖美观、便于 实用的设计理念和风格。

<<公共艺术概论>>

内容概要

在中国,有很多人终生没有进过美术馆,但也不会因此觉得缺少点什么。

而美术馆和画廊里的艺术,前卫和后卫的艺术,至今还在狭窄的专业圈子里打转,也就只能成为阳春白雪和空中楼阁。

美术,真的就是那样脱离日用、晦涩难懂、不能与大众共舞吗?

这本书跳出艺术史的有限范围,通过对中外当代公共艺术实例的分析,为我们展现了另外的艺术天地,使我们知道当代艺术可以使用朴素的语言说话,具有美化环境、沟通心灵、提升公共意识等实用功能,还是大众文化民主权利和公共福利的体现。

当代艺术应该走出精英主义误区,为人民服务,为大众服务;先公共,后艺术;先大众,后专家。 本书通过八章节的论述,强烈地表达了这样的命题和论点。

<<公共艺术概论>>

作者简介

王洪义,1954年出生于哈尔滨,上海大学美术学院史论系教授;毕业于鲁迅美术学院全显光工作室;结业于北京大学哲学系美学专业研修班。

现从事艺术批评、艺术传播和当代美术研究;著有《中外美术史简明教程》(2004)、《形式浅说》(1999),有多篇论文、译文发表。

<<公共艺术概论>>

书籍目录

出版前言第一章 公共艺术的概念 一、什么是公共艺术 二、公共艺术与大众权力 三、城市与公共艺术第二章 公共艺术的历史 一、市民社会的形成 二、公共空间的演变 三、公共艺术的成长第三章 公共艺术的功能 一、塑造和谐社会 二、启发创造才能 三、保存历史记忆 四、美化公共空间 五、带动地区经济第四章 公共艺术的特质 一、公共艺术的公共性 二、公共艺术的场域性 三、公共艺术的制度性第五章 公共艺术的类型 一、生态类作品 二、社区类作品 三、设施类作品 四、交通类作品 五、校园类作品第六章 公共艺术的形式 一、合理的尺度 二、有秩序的美 三、对比与融合 四、居中和从属第七章 公共艺术的创作 一、互动的要求 二、平民的价值 三、社会的工作 四、社群的利益第八章 公共艺术的欣赏 一、共享环境美感 二、提高鉴赏能力 三、品味休闲生活 四、创造新的定义后记

<<公共艺术概论>>

章节摘录

插图:

<<公共艺术概论>>

后记

在世界各国,公共艺术都是新兴的事业,在中国也才刚刚起步。

无论是个人学术水准、资料搜集,还是对实际情况的了解,都不足以构成写作这样一本书的学术基础 ,所以此书的真正意义只能是抛砖引玉。

我衷心期待有更多的人能投入到公共艺术研究和创作的行列中来,因为这是当代美术中最有发展潜力的领域(只要它还没有完全沦为权力作用下的牟利工具)。

本书在写作之初得到谷英英老师的建议;在写作过程中,又有幸加入潘耀昌教授主持的上海大学公共艺术科研项目并获资助,这都是要郑重道谢的。

另外,为民师弟在英国不辞辛苦地帮我邮购相关书籍,中国美术学院出版社黎阳编辑也给我很多宽容和帮助,更有一些好友不辞辛劳特为我拍摄国外和国内相关城市照片寄来,也在此一并感谢吧。

<<公共艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com