

图书基本信息

书名：<<中国美术学院设计基础教学 新探索 素描>>

13位ISBN编号：9787810835657

10位ISBN编号：7810835653

出版时间：2007-3

出版时间：中国美术学院出版社

作者：王雪青 主编

页数：85

字数：205000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在谈设计基础教学的问题之前,我们应该先把“设计大基础”作一个大的概念上的界定。我们通常所称的“设计基础”,是指一个未来的设计师所应该具备的有关造型与设计的最基本的知识。

其实践类课程,一般可以分为两大部分内容,造型类基础与设计类基础。

造型类基础的训练目的,是使学生获得基本造型能力,从这个角度说,造型基础应该包含素描、色彩等知识内容。

而设计类基础又可以进一步划分为设计共通基础与设计专业基础。

书籍目录

写在前面的话课程的设置与要求教学的组织与实施素描教学探索成果教师的话

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>