

<<灵感庭院>>

图书基本信息

书名：<<灵感庭院>>

13位ISBN编号：9787810836135

10位ISBN编号：7810836137

出版时间：2007-12

出版时间：中国美院

作者：王海波

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

自西方工业文明蓬勃发展以来的几百年中，“科技就是力量”“效率至上”这一类价值信条令理性精神、分析能力和逻辑思维大行其道，整个世界的大趋势是重理性、逻辑性。但当21世纪这个“以人为本”的世纪到来之后，一切发生了根本的变化。

文明的左行道在延伸了二、三百年后也该到拐弯的地方了。首先是对理性的崇拜让位于对感性的沉迷，这一点表现在当前的文化中，就是“创意”大行其道，即兴的灵感式的执迷于细节的领悟力代替了以往理论的逻辑的系统的分析力。对科学的信仰开始转化为对艺术的推崇。之前感性的、被边缘化的艺术家其实一直很

## <<灵感庭院>>

### 内容概要

《灵感庭院》一书是一本针对景观、环艺等专业的学习辅助性用书，与市面上诸多景观设计类图书不同，本书没有太多绚丽夺目的照片彩图，更多的是对设计构思过程的剖析与阐述。

<<灵感庭院>>

作者简介

王海波，1979年，出生于浙江省台州，2003年毕业于中国美术学院环境艺术专业，获文学学士学位，2003年任教于中国美术学院视觉艺术学院基础部，2004年，任教于中国美术学院视觉艺术学院艺枚设计系，2006年毕业于中国美术学院环境艺术系，获硕士学位，2007年，任教于中国美术学院成人教育学院。

<<灵感庭院>>

书籍目录

第一章 庭园的概论 第一节 庭园的概述 第二节 中国传统景园 第三节 西方传统景园第二章 现代庭园设计的内容与构思 第一节 景观设计概述 第二节 现代庭院设计中的几大原则第三章 名作赏析第四章 各类庭园案例分析 一、居住类庭园 二、商业办公类庭园 三、城市广场类庭园第五章 学生习作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>