

图书基本信息

书名：<<中国美术学院考生优秀试卷评析：设计类素描>>

13位ISBN编号：9787810837750

10位ISBN编号：7810837753

出版时间：2008-9

出版时间：中国美术学院出版社

作者：中国美术学院教务处 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国美术学院考生优秀试卷评析:设计类素描》主要内容：面向渴求知识，怀看对中国美术学院神圣艺术殿堂的憧憬与向往的广大美术考生，我们选编了2008年中国美术学院本科招生优秀试卷评析丛书。

根据各专业的特点将本套丛书分为绘画类素描与色彩、设计类素描与色彩共四卷，并聘请具有丰富教学经验的专业教师参与编著。

丛书通过对每幅试卷进行深入具体的点评与分析，以期能为考生提供一个有益的信息和学习平台。

这些优秀试卷对于广大考生而言，是一种具有标尺意义的范例，从点评中获得一些感悟和专业评判依据的要义与精神认知，以及获得学习和训练方向上针对性的指导。

通观美院近年来的专业考试试卷，我们不难看出，无论是素描或色彩考试，在内容、方式、难易程度上都具有相对稳定性和延续性。

在素描方面，绘画类专业基本为人物写生（含手部、半身像），设计类专业为石膏像写生。

无论是人物写生或石膏写生。

它的考察及评分标准的立足依然建立在通过写生形式考察考生具备了怎样的基础造型能力与艺术感觉：一、构图、形体比例、透视、结构及体积的准确理解和把握能力，对物象进行深入刻画的能力，二、对客体个性特征的感觉及自觉的把握能力，对画面的主次虚实关系及整体的处理能力；以及这两方面要素有机统一所表达出的造型感觉与能力。

在色彩方面，考试形式一般都采取静物默写的形式。

尽管每年都有一些看似令人出乎意料的新内容出现，但其实质要求并无变化：一、方向及范围并没有变化（基本上都是生活中所熟悉常见的器皿、瓜果、时蔬、花卉、文具及厨房用具等）。

二、出题方式并无大变化，针对不同的专业出题形式有：a、纯文字说明，指定相关静物和画面色调或数量、色相等；b、提供基本构图。

配以文字和色调要求作不同冷暖调的变体等；c、指定命题（例如《夏曰》和指定若干相关物品等）。

三、考察要点和评判标准要求没变：a、画面整体色调组织、处理和协调能力；b、对色彩冷暖关系的理解及表现能力；c、有一定的用色造物的塑造能力；d、对画面整体构图、黑白灰及空间层次、主次、强弱、虚实的把握处理能力；以及以上四个方面有机统一所表达出的整体画面的色彩感觉和表现力。

另外，从近几年延续的考试科目来看，考生的速写能力和水平逐步在综合考查中得到进一步的深化和体现。

以上这些看似抽象的评分依据，在丛书的试卷点评分析中都得到了较充分的、具体的、直观的、详细的体现。

艺术的学习从来就没有什么捷径可寻，只有把握好良好稳定的心态，以诚恳踏实的学习态度方能从中领悟到造型基础学习的要义。

在老师的指导下，进行有方向有效率的训练，那么，艺术殿堂的大门终将会为你开启。

最后，预祝广大有理想、有才华的青年考生梦想成真。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国美术学院考生优秀试卷评析:设计类素描》由中国美术学院出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>