

<<伞行天下/杭州运河文化丛书>>

图书基本信息

书名：<<伞行天下/杭州运河文化丛书>>

13位ISBN编号：9787810838832

10位ISBN编号：7810838830

出版时间：2011-4

出版时间：中国美术学院出版社

作者：陶学锋 著

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

伞是中国首创，是我们的先人根据斗笠、车盖、仪仗制度等因素综合而成的一件发明。它的正式出现时间约在夏商时期，到今天至少已经有四五千年的历史了。当然，它的出现并不是一开始就是成熟的，而是经历了改进和完善的漫长过程。其发明当然也不是一个人的成果，而是由众多古人的智慧凝聚而成的，这从历史文献所载的伞的众多发明者，如黄帝、姜尚、周武王、鲁班夫妇等就可以清楚地看出。

书籍目录

前言一、悠久历史（一）伞的起源1.从荷叶的启示到笠、簦等的发明2.中国伞具的初始形式——盖3.雨伞的发明（二）伞的流行1.秦汉时期的伞2.魏晋南北朝时期的伞3.隋唐五代时期的伞4.宋元时期的伞5.明清时期的伞（三）伞业的繁荣1.杭州都锦生西湖绸伞2.浙江余杭纸伞3.湖南长沙油纸伞4.江西婺源纸伞5.福建福州纸伞6.浙江温州油纸伞7.四川泸州油纸伞（四）传承创新的现代伞1.花色品种迭出的现代伞2.今日中国的伞业及伞文化二、名人与伞（一）“巧圣先师”鲁班（二）用红油伞验骨破案的宋代法医学家宋慈（三）明代周新巧破雨伞案（四）自执雨伞的清代名臣戴敦元三、文化礼俗（一）伞与政治制度（二）伞与民间风俗1.伞与婚姻2.伞与生育3.伞与丧葬（三）伞与宗教1.伞与佛教2.伞与道教四、文学艺术（一）伞与书画1.山东徐敏行墓壁画《备骑出行图》2.宋佚名《杨贵妃上马图》3.明戴进《钟馗夜游图》4.明吕文纪《货郎图》5.清上官周《执伞人归图》6.清罗聘《鬼趣图》7.清冷铨《仕女图》8.清陈枚《月漫清游图》……五、伞的世界

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>