

<<意境概说(中国文艺美学范畴研究)>>

图书基本信息

书名：<<意境概说(中国文艺美学范畴研究)>>

13位ISBN编号：9787810850025

10位ISBN编号：7810850024

出版时间：2003-4-1

出版时间：北京广播学院出版社

作者：夏昭炎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意境概说(中国文艺美学范畴研究)>>

内容概要

文艺学与美学丛书。

本书分别从义界、形态、创作、鉴赏和源流五个层面，全方位探讨了意境理论的系统构成，从而使意境研究由概念上升到体系，从范畴提升为学科，从意境史发展为意境学，从“点”的局部突破演绎成“面”的整体，让意境学更具完整的形态。

因此，在意境研究史上有着开创意义。

<<意境概说(中国文艺美学范畴研究)>>

书籍目录

导论

第一章 义界

1 意境不等于境界

.....

第二章 形态

1 歧义错见

.....

第三章 创作

1 贵在虚静

.....

第四章 鉴赏

1 共创意境

.....

第五章 源流

1 演变轨迹

.....

结语

[附一]从意境说和典型说看中西艺术美学的差异

[附二]韵味说的理论确立

后记

参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>