

<<语言艺术与写作>>

图书基本信息

书名：<<语言艺术与写作>>

13位ISBN编号：9787810850032

10位ISBN编号：7810850032

出版时间：2002-5

出版时间：北京广播学院出版社

作者：司红霞 编

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语言艺术与写作>>

内容概要

这本教材内容丰富，信息量大，但具体到每一章节却又要言不烦，简洁明晰，条分缕析，层次清楚、朴素自然，清新流畅。

作为材料的语言是很得体的。

当然教材还得力于例证的恰当和多样。

在这数百条例证中，取材于古今中外的名著名篇占了很大比例，同时也选取了各地媒体上许多鲜活的例证，使这本教材散发着新鲜的气息，增强了可读性。

<<语言艺术与写作>>

书籍目录

序总论第一编 写作的基本原理及专项训练 第一章 观察和积累——观察能力的培养 第一节 写作观察的特点 第二节 观察的三个层次 第三节 积累材料的方法 第四节 专项训练：观察能力的培养 第二章 立意和选材——想像能力的培养 第一节 立意 第二节 选材 第三节 专项训练：想像能力的培养 第三章 构思与布局——思维能力的培养 第一节 结构布局的基本要求 第二节 结构布局的一般方法 第三节 结构的技巧 第四节 专项训练：思维能力的培养 第四章 表达与修改——语言表达方式 第一节 语言表达的基本方式（一） 第二节 语言表达的基本方式（二） 第三节 文章修改第二编 语言的基本知识及运用 第一章 语言概说 第一节 语言系统及功能 第二节 现代汉语及其规范化 第三节 学习语言的方法和途径 第二章 汉语词汇系统及其运用 第一节 词汇的单位及构成 第二节 词义类型与词义选用 第三章 汉语语法系统及其运用 第一节 语法和词类 第二节 词组类型和运用 第三节 句子类型及分析方法 第四节 常见语法病句类型及修改的方法 第五节 复句及复句的运用 第六节 句群的组合 第四章 修辞概说 第一节 修辞的原则和基本要求 第二节 传统修辞要求的辩证认识（上） 第三节 传统修辞要求的辩证认识（下） 第四节 语言的特殊组合形式——修辞格的运用第三编 常见文体写作 第一章 记叙性文体 第一节 消息写作 第二节 通讯写作 第三节 散文写作 第二章 理论性文体 第三章 应用性文体参考书目后记

<<语言艺术与写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>